



**ŠANCE PRO
VŠECHNY,
VŽDY A VE
VŠEM**

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

ZÁKLADNÍ ŠKOLY NOVOBORSKÁ

KNIHA III. – UČEBNÍ OSNOVY II. STUPEŇ

© Tereza Štaubrová za kolektiv řešitelů
Přpracovaná verze: srpen 2020



UČEBNÍ OSNOVY II. STUPEŇ



KNIHA III. – UČEBNÍ OSNOVY II. STUPNĚ

OBSAH:

1. Český jazyk a literární výchova	4 - 33
2. Evropské a globální souvislosti, multikultura	34 - 50
3. Mediální výchova	51 - 56
4. Anglický jazyk	57 - 75
5. Druhý cizí jazyk	76 - 78
Německý jazyk	79 - 93
Ruský jazyk	94 - 108
Francouzský jazyk	
Španělský jazyk	109 - 123
8. Matematika	124 - 142
9. Aplikace technických předmětů	143 - 147
10. Informační a komunikační technologie	148 - 153
11. Dějepis	154 - 175
12. Výchova k občanství, zdravý životní styl	176 - 196
13. Sociální výchova	197 - 204
14. Fyzika	205 - 220
15. Chemie	221 - 235
16. Přírodopis	236 - 254
17. Zeměpis	255 - 272
18. Environmentální výchova	273 - 279
19. Hudební výchova	280 - 295
20. Výtvarná výchova	396 - 303
21. Dějiny umění	304 - 341
22. Tělesná výchova	342 - 366
23. Člověk a svět práce	367 - 377
24. <i>Povinně volitelné kombinace</i>	378 - 447



1. Český jazyk a literární výchova

Vyučovací předměty: **Český jazyk a literární výchova**

Ročník	Předměty jsou začleněny do vzdělávacích oblastí a oborů	Složky oboru	Zařazení tematických okruhů z jiných (do jiných) vyučovacích předmětů (oborů)	Obsahové souvislosti s jinými vyučovacími předměty
6.	Jazyk a jazyková komunikace - Český jazyk a literatura	Jazyková výchova	-	Český jazyk PVK Anglický jazyk Německý/Ruský/Francouzský jazyk/Španělský jazyk Evropské a globální souvislosti, multikultura
		Komunikační a slohová výchova	-	Český jazyk PVK Mediální výchova Výchova k občanství, zdravý životní styl Sociální výchova Evropské a globální souvislosti, multikultura



		Literární výchova	-	PVK Dějiny umění Dějepis Výchova k občanství, zdravý životní styl Sociální výchova Evropské a globální souvislosti, multikultura
7.	Jazyk a jazyková komunikace - Český jazyk a literatura	Jazyková výchova	-	Český jazyk PVK Anglický jazyk Německý/Ruský/Francouzský jazyk, Španělský jazyk Evropské a globální souvislosti, multikultura
		Komunikační a slohová výchova	-	Český jazyk PVK Mediální výchova Výchova k občanství, zdravý životní styl Sociální výchova Evropské a globální souvislosti, multikultura



		Literární výchova	-	PVK Dějiny umění Dějepis Výchova k občanství, zdravý životní styl Sociální výchova Evropské a globální souvislosti, multikultura
8.	Jazyk a jazyková komunikace - Český jazyk a literatura	Jazyková výchova	-	Český jazyk a literární výchova PVK Anglický jazyk Německý/Ruský/Francouzský jazyk/ Španělský jazyk Evropské a globální souvislosti, multikultura
		Komunikační a slohová výchova	Do vyučovacího předmětu Mediální výchova: - témata: - <i>Styl publicistický, publicistické útvary</i> - <i>Manipulativní prvky komunikace v médiích</i>	Český jazyk a literární výchova PVK Mediální výchova Výchova k občanství, zdravý životní styl Sociální výchova Člověk a svět práce Evropské a globální souvislosti, multikultura Informační a komunikační technologie



		Literární výchova		PVK Dějiny umění Dějepis Výchova k občanství, zdravý životní styl Sociální výchova Evropské a globální souvislosti, multikultura
9.	Jazyk a jazyková komunikace - Český jazyk a literatura	Jazyková výchova	-	Český jazyk a literární výchova PVK Anglický jazyk Německý/Ruský/Francouzský jazyk/ Španělský jazyk Evropské a globální souvislosti, multikultura
		Komunikační a slohová výchova	Učivo obsaženo ve vyučovacím předmětu Mediální výchova	-
		Literární výchova	Učivo částečně obsaženo ve vyučovacím předmětu Evropské a globální souvislosti, multikultura	-



Společná výchovná a vzdělávací strategie (Naplnění klíčových kompetencí)

Vzdělávání ve vyučovacích předmětech **Český jazyk a literární výchova** si klade za cíl:

- přesvědčit žáky o nutnosti a prospěšnosti dobře znát a správně užívat svůj mateřský jazyk v podobě psané i mluvené (Kompetence k učení)
- ukázat žákům všechny možnosti využití jeho znalostí v osobním, studijním i profesním životě (Kompetence sociální a personální)
- naučit žáky kultivovaně hovořit, věcně argumentovat, umět rozpoznat manipulativní prvky v komunikaci a úspěšně jim čelit (Kompetence komunikativní)
- vypěstovat v žácích kladný vztah k umělecké literatuře, pomoci jim objevit v literatuře její nezastupitelnou informační i emotivní funkci a naučit je, jak se orientovat v beletristické, dramatické, filmové i televizní nabídce (Kompetence občanské)
- prostřednictvím literatury pomoci žákům odhalit historické národní i nadnárodní kulturní souvislosti a současně ukázat obohacující specifiku odlišných kultur (Kompetence občanské, Kompetence k učení, Kompetence k řešení problémů)
- porozumět kontinuitě literárního vývoje (Kompetence k učení)
- pochopit kulturně historické souvislosti na úrovni národní i nadnárodní (Kompetence k učení, Kompetence k řešení problémů)
- uvědomit si specifiku jednotlivých národních literatur, ale i to, jakým způsobem ovlivnily naše písemnictví v konkrétních vývojových obdobích (Kompetence k řešení problémů)
- seznámit se s nejvýznamnějšími domácími i světovými autory a jejich dílem (Kompetence občanské)
- získat vztah ke kvalitní literatuře (poezii, próze i dramatu) a pochopit její nezastupitelnou funkci v osobnostním rozvoji každého člověka (Kompetence občanské)



Přehled průřezových témat

- A. OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA
- B. VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA
- C. VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH
- D. MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA
- E. ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA
- F. MEDIÁLNÍ VÝCHOVA

Začlenění průřezových témat do jednotlivých ročníků

Tematické okruhy průřezových témat	Složky oboru	Ročník
A1 Rozvoj schopností poznávání	Jazyková výchova Komunikační a slohová výchova Literární výchova	6., 7., 8., 9. 6., 7., 8. 6., 7., 8, 9.
A2 Sebepoznání a sebepojetí	Jazyková výchova Komunikační a slohová výchova	7. 6.
A3 Seberegulace a sebeorganizace	Jazyková výchova Komunikační a slohová výchova	6., 7. 7.
A4 Psychohygiena	Jazyková výchova	6.
A5 Kreativita	Komunikační a slohová výchova Literární výchova	6., 7., 8. 6., 7., 8.
A6 Poznávání lidí	Literární výchova	6., 7.
A7 Mezilidské vztahy	Komunikační a slohová výchova Literární výchova	7. 6., 7.
A8 Komunikace	Jazyková výchova Komunikační a slohová výchova	6. 6., 7., 8.
A9 Kooperace a kompetice	Jazyková výchova Literární výchova	8. 6., 7., 8., 9.



A10 Řešení problémů a rozhodovací dovednosti	Jazyková výchova Literární výchova	6., 8., 9. 6., 7., 8.
A11 Hodnoty, postoje, praktická etika	Jazyková výchova Literární výchova	7., 8., 9. 6., 7.

B2 Občan, občanská společnost a stát	Literární výchova	6.
B4 Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování	Literární výchova	7.
C1 Evropa a svět nás zajímá	Literární výchova	6., 7.
D1 Kulturní diference	Literární výchova	6.
D2 Lidské vztahy	Jazyková výchova Komunikační a slohová výchova Literární výchova	6. 6., 8. 7.
D3 Etnický původ	Literární výchova	8.
D4 Multikulturalita	Jazyková výchova Komunikační a slohová výchova	8., 9. 8.
F1 Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení	Komunikační a slohová výchova	6., 7., 8.

Vzdělávací obsah

Vyučovací předmět: **Český jazyk a literární výchova**

Složka oboru: **Jazyková výchova**

Ročník: **6.**

Dílčí výstupy:

Na konci 6. ročníku žák:

- ČJL-9-2-08 rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití
- ČJL-5-3-03 samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, Slovníkem spisovné češtiny a dalšími slovníky a příručkami
- ČJL-5-3-09 spisovně vyslovuje česká slova
- ČJL-5-3-10 rozumí principu odvozování slov a ovládá všechny pravopisné jevy, které s ním souvisejí
- ČJL-5-3-11 ovládá lexikální a morfologický pravopis
- ČJL-5-3-12 správně třídí ohebné slovní druhy, tvoří jejich spisovné tvary a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci
- ČJL-5-3-13 rozpozná jednotlivé větné členy a graficky je znázorní
- ČJL-5-3-14 dokáže rozpoznat a v písemném projevu prakticky použít řeč přímou a nepřímou



UČIVO	POZNÁMKY	TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT - TÉMA
<ul style="list-style-type: none"> • Obecné poučení o jazyce <ul style="list-style-type: none"> - čeština (jazyk národní, jazyk mateřský) - rozvrstvení národního jazyka (spisovné a nespisovné útvary a prostředky) - jazykové příručky • Zvuková podoba jazyka <ul style="list-style-type: none"> - zásady spisovné výslovnosti - modulace souvislé řeči (přízvuk slovní a větný) - intonace - členění souvislé řeči (pauzy, frázování) • Nauka o slově <ul style="list-style-type: none"> - odvozování • Tvarosloví <ul style="list-style-type: none"> - ohebné slovní druhy - mluvnické významy a tvary slov • Skladba <ul style="list-style-type: none"> - základní a rozvíjející větné členy - věta jednoduchá a souvětí - tvoření vět, stavba textová - řeč přímá a nepřímá 	<p>Přímá souvislost s vyučovacími předměty: Český jazyk PVK Anglický jazyk Německý/Ruský/Francouzský jazyk/Španělský jazyk</p> <p>Dílčí souvislost s vyučovacími předměty: Evropské a globální souvislosti, multikultura</p>	<p>A1 - dovednosti pro učení a studium A3 - stanovování osobních cílů a kroků k jejich dosažení A4 - dobrá organizace času A8 - dovednosti pro verbální i neverbální sdělování A10 - dovednosti pro řešení problémů D2 - osobní přispění k zapojení žáků z odlišného kulturního prostředí do kolektivu třídy</p>



Vyučovací předmět: **Český jazyk a literární výchova**

Složka oboru: **Jazyková výchova**

Ročník: **7.**

Dílčí výstupy:

Na konci 7. ročníku žák:

- ČJL-9-2-15 píše správně velké písmeno u všech vlastních jmen a v obvyklých případech víceslovných názvů
- ČJL-9-2-16 užívá v mluvené i v psané podobě správných tvarů substantiv u českých jmen, příjmení a zeměpisných názvů
- ČJL-9-2-17 rozlišuje slovesný rod
- ČJL-9-2-18 píše správně nejužívanější příslovečné spřežky, u ostatních použije Pravidla českého pravopisu
- ČJL-9-2-02 rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémech
- ČJL-9-2-19 spisovně vyslovuje běžně užívaná cizí slova
- ČJL-9-2-20 rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v podřadném souvětí
- ČJL-9-2-21 v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovtvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché a v podřadném souvětí

UČIVO	POZNÁMKY	TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT - TÉMA
<ul style="list-style-type: none">• Tvarosloví- pravopis vlastních jmen a víceslovných názvů- podstatná jména: obtížnější případy (jména, zeměpisné názvy a části těla)- přídavná jména: jmenné tvary- zájmena a číslovky: upevňování učiva- slovesa: obtížnější tvary	<p>Přímá souvislost s vyučovacími předměty: Český jazyk PVK Anglický jazyk Německý/Ruský/Francouzský jazyk// Španělský jazyk</p> <p>Dílčí souvislost s vyučovacími předměty: Evropské a globální souvislosti, multikultura</p>	<p>A1 - cvičení dovednosti zapamatování A2 - moje učení A3 - organizace vlastního času, plánování učení a studia A11 - pomáhající a prosociální chování</p>

<p>slovesný rod</p> <p>informativně slovesné třídy</p> <p>- příslovce: příslovečné spřežky</p> <p>• Slovní zásoba a tvoření slov</p> <p>- slovní zásoba a její jednotky, význam slova, homonyma, synonyma, obohacování slovní zásoby, způsoby tvoření slov</p> <p>• Skladba</p> <p>- věta a výpověď, stavba věty, pořádek slov ve větě</p> <p>- souvětí podřadné, druhy vedlejších vět</p>		
--	--	--

Vyučovací předmět: **Český jazyk**

Složka oboru: **Jazyková výchova**

Ročník: **8.**

Dílčí výstupy:

Na konci 8. ročníku žák:

- ČJL-9-2-22 zná hlavní jazykové skupiny, orientuje se ve slovanských jazycích
- ČJL-9-2-04 správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci
- ČJL-9-2-23 vyslovuje, skloňuje a píše nejčastěji užívaná slova cizího původu
- ČJL-9-2-24 rozliší slovesný vid
- ČJL-9-2-25 ovládá syntax souvětí souřadného i podřadného
- ČJL-9-2-26 píše správně interpunkci ve větě jednoduché i v souvětí
- ČJL-9-2-27 rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek v souřadném souvětí
- ČJL-9-2-07 v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovtvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i v souvětí
- ČJL-9-2-05 využívá znalosti o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace



UČIVO	POZNÁMKY	TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT - TÉMA
<ul style="list-style-type: none"> • Obecné poučení o jazyce - skupiny jazyků (slovanské – především slovenština – a jiné, jazyky menšinové) - původ a základy vývoje češtiny - jazyk a komunikace (jazyková norma a kodifikace, kultura jazyka a řeči) • Tvarosloví - procvičování ohebných slovních druhů - skloňování jmen cizího původu - nepravidelná slovesa - slovesný vid - určování neohebných slovních druhů • Skladba - souvětí souřadné - poměry mezi větami hlavními - psaní čárek v souvětí 	<p>Přímá souvislost s vyučovacími předměty: Český jazyk a literární výchova PVK Anglický jazyk Německý/Ruský/Francouzský jazyk// Španělský jazyk</p> <p>Dílčí souvislost s vyučovacími předměty: Evropské a globální souvislosti, multikultura</p>	<p>A1 - dovednosti pro učení a studium A9 - rozvoj individuálních dovedností pro kooperaci A10 - zvládnání učebních problémů vázaných na látku předmětů A11 - pomáhající a prosociální chování D4 - specifické rysy jazyků a jejich rovnocennost</p>



Vyučovací předmět: **Český jazyk**

Složka oboru: **Jazyková výchova**

Ročník: **9.**

Očekávané výstupy:

Na konci 9. ročníku žák:

- ČJL-9-2-01 spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova
- ČJL-9-2-02 rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémeh
- ČJL-9-2-03 samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem českého pravopisu a s dalšími slovníky a příručkami
- ČJL-9-2-04 správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci
- ČJL-9-2-05 využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace
- ČJL-9-2-06 rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí
- ČJL-9-2-07 v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovtvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí
- ČJL-9-2-08 rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

- ČJL-9-2-03*p orientuje se v Pravidlech českého pravopisu*
- ČJL-9-2-04*p pozná a určí slovní druhy; skloňuje podstatná jména a přídavná jména; pozná osobní zájmena; časuje slovesa*
- ČJL-9-2-04*p, ČJL-9-2-05p rozlišuje spisovný a nespisovný jazyk*
- ČJL-9-2-06*p rozezná větu jednoduchou od souvětí*
- ČJL-9-2-07*p správně píše slova s předponami a předložkami*
- ČJL-9-2-07*p ovládá pravopis vyjmenovaných slov*
ČJL-9-2-07*p zvládá pravopis podle shody přísudku s podmětem*

Převzato z Rámcového vzdělávacího programu pro základní vzdělávání.



UČIVO	POZNÁMKY	TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT - TÉMA
<p>- souhrnné opakování a zpevnění veškerého jazykového učiva</p> <p>- práce s textem současným (uměleckým, odborným, publicistickým) i historickým</p>	<p>Přímá souvislost s vyučovacími předměty: Český jazyk a literární výchova PVK Anglický jazyk Německý/Ruský/Francouzský jazyk/ Španělský jazyk</p> <p>Dílčí souvislost s vyučovacími předměty: Evropské a globální souvislosti, multikultura</p>	<p>A1 - řešení problémů</p> <p>A10 - dovednosti pro rozhodování z hlediska různých typů problémů</p> <p>A11 - vytváření povědomí o kvalitách typu odpovědnost, spolehlivost, spravedlivost, respektování, atd.</p> <p>D4 - vstřícný postoj k odlišnostem</p>



Vyučovací předmět: **Český jazyk a literární výchova**

Složka oboru: **Komunikační a slohová výchova**

Ročník: **6.**

Dílčí výstupy:

Na konci 6. ročníku žák:

- ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru
- ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci
- ČJL-9-1-06 v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči
- ČJL-9-1-11 využívá základy studijního čtení – vyhledává klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu



UČIVO	POZNÁMKY	TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT - TÉMA
<ul style="list-style-type: none"> • Čtení - praktické (pozorné, přiměřeně rychlé) - věcné (vyhledávací) - prožitkové • Naslouchání - praktické (výchova k empatii) - věcné (soustředěné, aktivní) - zážitkové • Mluvený projev - připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek • Písemný projev - výpisek - soukromý dopis 	<p>Přímá souvislost s vyučovacími předměty:</p> <p>Český jazyk PVK Mediální výchova</p> <p>Dílčí souvislost s vyučovacími předměty:</p> <p>Výchova k občanství, zdravý životní styl Sociální výchova Evropské a globální souvislosti, multikultura</p>	<p>A1 - dovednosti pro učení a studium</p> <p>A2 - moje vztahy k druhým lidem</p> <p>A5 - cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity</p> <p>A8 - cvičení pozorování a empatického a aktivního naslouchání</p> <p>- řeč těla, řeč zvuků a slov</p> <p>- komunikace v různých situacích</p> <p>D2 - uplatňování principu slušného chování</p> <p>- osobní příspěvní k zapojení žáků z odlišného kulturního prostředí do kolektivu třídy</p> <p>F1 - identifikování základních orientačních prvků v textu</p>



Vyučovací předmět: **Český jazyk a literární výchova**

Složka oboru: **Komunikační a slohová výchova**

Ročník: **7.**

Dílčí výstupy:

Na konci 7. ročníku žák:

- ČJL-9-1-07 zapojuje se do diskuze, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu
- ČJL-9-1-09 uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování
- ČJL-9-1-10 využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě dispozic a osobních zájmů

UČIVO	POZNÁMKY	TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT - TÉMA
<ul style="list-style-type: none">• Čtení<ul style="list-style-type: none">- znalost orientačních prvků v textu• Naslouchání<ul style="list-style-type: none">- praktické (podnět k jednání)- věcné (soustředěné, aktivní)- zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové• Mluvený projev<ul style="list-style-type: none">- zásady dorozumívání- diskuze• Písemný projev<ul style="list-style-type: none">- úřední dopis- strukturovaný životopis- subjektivně zabarvený popis	<p>Přímá souvislost s vyučovacími předměty: Český jazyk PVK Mediální výchova</p> <p>Dílčí souvislost s vyučovacími předměty: Výchova k občanství, zdravý životní styl Sociální výchova Evropské a globální souvislosti, multikultura</p>	<p>A1 - dovednosti pro učení a studium A3 - cvičení sebekontroly, sebeovládání A5 - pružnost nápadů A7 - péče o dobré vztahy A8 - cvičení pozorování a empatického a aktivního naslouchání - dovednosti pro sdělování verbální i neverbální - otevřená a pozitivní komunikace F1 - identifikování základních orientačních prvků v textu</p>



Vyučovací předmět: **Český jazyk**

Složka oboru: **Komunikační a slohová výchova**

Ročník: **8.**

Očekávané výstupy:

Na konci 8. ročníku žák:

- ČJL-9-1-01 odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji
- ČJL-9-1-02 rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru
- ČJL-9-1-03 **rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj**
- ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci
- ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru
- ČJL-9-1-06 v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči
- ČJL-9-1-07 zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu
- ČJL-9-1-08 využívá základy studijního čtení - vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát
- ČJL-9-1-9 uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování
- ČJL-9-1-10 využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů



- *Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:*
- *žák*
- *ČJL-9-1-01p, ČJL-9-1-08p čte plynule s porozuměním; reprodukuje text*
- *ČJL-9-1-04p, ČJL-9-1-05p komunikuje v běžných situacích, v komunikaci ve škole užívá spisovný jazyk*
- *ČJL-9-1-09p, ČJL-9-1-10p píše běžné písemnosti; podle předlohy sestaví vlastní životopis a napíše žádost; popíše děje, jevy, osoby, pracovní postup; vypráví podle předem připravené osnovy; s vhodnou podporou pedagogického pracovníka písemně zpracuje zadané téma*

Převzato z Rámcového vzdělávacího programu pro základní vzdělávání.

(Modře označený výstup je součástí očekávaných výstupů ve vyučovacím předmětu **Mediální výchova**.)

UČIVO	POZNÁMKY	TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT - TÉMA
<ul style="list-style-type: none"> • Čtení - věcné (studijní, čtení jako zdroj informací) - kritické (analytické, hodnotící) • Naslouchání - kritické (objektivní a subjektivní sdělení, komunikační záměr mluvčího, manipulativní působení projevu) - věcné (soustředěné, aktivní) • Mluvený projev - referát • Písemný projev - vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu - vlastní tvořivé psaní: žádost, objednávka, teze, pozvánka, charakteristika, výklad, úvaha 	<p>Přímá souvislost s vyučovacími předměty: Do vyučovacího předmětu Mediální výchova přerazena témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Styl publicistický, publicistické útvary</i> - <i>Manipulativní prvky komunikace v masmédiích</i> <p>Český jazyk a literární výchova PVK Mediální výchova</p> <p>Dílčí souvislost s vyučovacími předměty: Výchova k občanství, zdravý životní styl Sociální výchova Člověk a svět práce Evropské a globální souvislosti, multikultura</p>	<p>A1 - dovednosti pro učení a studium A5 - originalita, schopnost vidět věci jinak A8 - cvičení pozorování a empatického aktivního naslouchání</p> <ul style="list-style-type: none"> - specifické komunikační dovednosti - pravda, lež a předstírání v komunikaci <p>D2 - tolerance, empatie, umění vžít se do role druhého D4 - naslouchání druhým, komunikace s příslušníky odlišných sociokulturních skupin, vstřícný postoj k odlišnostem</p> <p>F1 - hodnotící prvky ve sdělení</p>



Vyučovací předmět: **Český jazyk a literární výchova**

Složka oboru: **Literární výchova**

Ročník: **6.**

Dílčí výstupy:

Na konci 6. ročníku žák:

- ČJL-9-3-01 uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla
- ČJL-9-3-03 formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo
- ČJL-9-3-04 tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie
- ČJL-9-3-10 rozlišuje vybrané literární druhy a žánry, porovnává je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele
- ČJL-9-3-11 uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře od počátků do konce 13. století
- ČJL-9-3-08 porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování
- ČJL-9-3-09 vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích
- ČJL-9-3-12 dokáže posoudit kulturní vyspělost prvních civilizací a porovnat ji se situací na území našeho dnešního státu
- ČJL-9-3-13 chápe význam antické vzdělanosti pro další evropský kulturní vývoj; dokáže uvést příklady tohoto dědictví i v současném životě
- ČJL-9-3-14 umí vysvětlit a konkrétně doložit, jak politicko historické souvislosti ovlivnily naše písemnictví již při jeho vzniku a počátečním vývoji (jazykově i žánrově)



UČIVO	POZNÁMKY	TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT - TÉMA
<ul style="list-style-type: none"> • Tvořivé činnosti s literárním textem <ul style="list-style-type: none"> - přednes vhodných literárních textů - volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu - záznam a reprodukce hlavních myšlenek - interpretace literárního textu - dramatizace - vytváření vlastních textů - vlastní výtvarný doprovod k literárním textům • Základy literární teorie <ul style="list-style-type: none"> - literární druhy (lyrika, epika, drama) - ústní lidová slovesnost - drama (tragedie, komedie, tragikomedie) - poezie (báseň, sloka, verš, rým, rytmus) • Základy literární historie <ul style="list-style-type: none"> - počátky slovesného umění (pravěk; ústní lidová slovesnost, starověká literatura orientální, Starý zákon) - antická literatura řecká (mytologie) - antická literatura římská - středověká literatura (orientální, evropská – náboženská, laická) - počátky našeho písemnictví – do konce 13. století (písemnictví staroslověnské, latinská literární tvorba, pronikání češtiny) • Literární druhy a žánry <ul style="list-style-type: none"> epické – příběh, bajka, báje, pověst, pohádka, legenda, povídka (novela), epos, román lyricko-epické – balada, romance, básnická povídka 	<p>Souvislost s vyučovacími předměty:</p> <p>Dějiny umění</p> <p>Dějepis</p> <p>Výchova k občanství, zdravý životní styl</p> <p>Sociální výchova</p> <p>Evropské a globální souvislosti, multikultura</p>	<p>A1 - dovednosti pro učení a studium</p> <p>A5 - pružnost nápadů</p> <p>A6 - rozvoj pozornosti vůči odlišnostem a hledání výhod v odlišnostech</p> <ul style="list-style-type: none"> - chyby při pozorování lidí <p>A7 - empatie a pohled na svět očima druhého</p> <p>A9 - rozvoj individuálních dovedností pro kooperaci</p> <p>A10 - problémy v mezilidských vztazích</p> <p>A11 - analýzy vlastních a cizích postojů a hodnot a jejich projevů v chování lidí</p> <p>B2 - principy soužití s minoritami</p> <p>C1 - lidová slovesnost</p> <p>D1 - základní problémy sociokulturních rozdílů</p>

lyrické – píseň, elegie, óda (hymnus, hymna), epitaf, epigram, haiku, sonet, pásmo		
--	--	--

Vyučovací předmět: **Český jazyk a literární výchova**

Složka oboru: **Literární výchova**

Ročník: **7.**

Očekávané výstupy:

Na konci 7. ročníku žák:

- ČJL-9-3-01 uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla
- ČJL-9-3-02 rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora
- ČJL-9-3-03 formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo
- ČJL-9-3-04 tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie
- ČJL-9-3-15 rozlišuje vybrané literární druhy a žánry v období 14.-18. století, porovnává je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele
- ČJL-9-3-16 uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře v období 14.-18. století
- ČJL-9-3-17 dokáže rozpoznat společné a odlišné znaky prvních česky psaných památek s evropskou literaturou raného středověku
- ČJL-9-3-18 rozliší duchovní a laické písemnictví
- ČJL-9-3-19 vysvětlí význam Jana Husa pro naši národní identitu a české písemnictví
- ČJL-9-3-20 umí vystihnout rozdílné znaky gotické, renesanční a barokní filozofie a její odraz v literatuře i v ostatních oblastech kultury; porovná vliv těchto směrů na některé evropské národy
- ČJL-9-3-21 pomocí předložených odborných zdrojů objektivně zhodnotí “dobu temna“ a toto zhodnocení okomentuje vlastním názorem
- ČJL-9-3-22 vysvětlí nadnárodní význam J. A. Komenského



UČIVO	POZNÁMKY	TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT - TÉMA
<ul style="list-style-type: none"> • Tvořivé činnosti s literárním textem <ul style="list-style-type: none"> - přednes vhodných literárních textů - volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu - záznam a reprodukce hlavních myšlenek - interpretace literárního textu - dramatizace - vytváření vlastních textů - vlastní výtvarný doprovod k literárním textům • Základy literární teorie <ul style="list-style-type: none"> - Dělení literatury <ul style="list-style-type: none"> - forma – tematika - národní x světová; pro děti a mládež; populární - Jazyková vrstva díla <ul style="list-style-type: none"> - slova stylově nezabarvená - slova stylově zabarvená - slova spisovná (hovorová, knižní, básnická, odborná, poetismy) - slova nespisovná (obecná čeština, dialektismy, profesní, slangová) - slova dle dobového výskytu (archaismy, historismy, neologismy) - zvuková stránka jazyka (zvukomalba, zvukosled, eufonie) - grafická stránka jazyka - figury (aliterace, anafora, asyndeton a polysyndeton, inverze, elipsa, aposiopese, oslovení, řečnická otázka) - tropy /přirovnání, metafora (a její podtypy personifikace a básnický přívlastek), metonymie /synekdocha/, alegorie, symbol, ironie, eufemismus, hyperbola) 	<p>Souvislost s vyučovacími předměty:</p> <p>Dějiny umění</p> <p>Dějepis</p> <p>Výchova k občanství, zdravý životní styl</p> <p>Sociální výchova</p> <p>Evropské a globální souvislosti, multikultura</p>	<p>A1 - dovednosti pro učení a studium</p> <p>A5 - originalita</p> <p>A6 - vzájemné poznávání se ve třídě</p> <p>A7 - péče o dobré vztahy</p> <ul style="list-style-type: none"> - chování podporující dobré vztahy, empatii a pohled na svět očima druhého <p>A10 - dovednosti pro řešení problémů a rozhodování z hlediska různých typů problémů a sociálních rolí</p> <ul style="list-style-type: none"> - problémy v mezilidských vztazích <p>A11 - dovednosti rozhodování v eticky problematických situacích všedního dne</p> <p>B4 - demokratické způsoby řešení konfliktů a problémů v osobním životě i ve společnosti</p> <p>C1 - zvyky a tradice národů v Evropě</p> <p>D2 - vztahy mezi kulturami</p>

<p>- Tematická vrstva díla</p> <ul style="list-style-type: none"> - látka (námět a předloha), téma, myšlenka, motiv, děj, postava, čas a prostor, vypravěč, autorský postoj (humor, parodie, satira) <p>• Základy literární historie</p> <ul style="list-style-type: none"> - vznik česky psané literatury - literatura doby Karla IV. - literatura husitská - renesance a humanismus - baroko - klasicismus - osvícenství <p>• Literární druhy a žánry</p> <ul style="list-style-type: none"> - epické – <i>příběh, bajka, báje, pověst, pohádka</i>, legenda, povídka (novela), epos, román - lyricko-epické – <i>balada, romance</i>, básnická povídka - lyrické – <i>píseň</i>, elegie, óda (hymnus, hymna), epitaf, epigram, <i>haiku, sonet, pásmo</i> 		
--	--	--

Vyučovací předmět: Český jazyk a literární výchova

Složka oboru: **Literární výchova**

Ročník: **8.**

Dílčí výstupy:

Na konci 8. ročníku žák:

- ČJL-9-3-23 chápe souvislost mezi politickou a národnostní situací v Evropě a „národním obrozením“ u nás
- ČJL-9-3-24 chápe rozdíl mezi romantismem a realismem a dokáže tento rozdíl prakticky rozpoznat při četbě ukázek z domácí i světové literatury; zná nejvýznamnější představitele obou směrů
- ČJL-9-3-25 v souvislosti se znalostí politické a sociální situace v Čechách v 2. pol. 19. století rozumí seskupování literátů do uměleckých družin, chápe jejich program, zná nejvýznamnější představitele i jejich široké působení (zejména činnost novinářská a překladatelská)
- ČJL-9-3-26 je obeznámen se specifickými rysy nových uměleckých směrů na přelomu 19. a 20. století, na počátku 20. století a v 1. pol. 20. století; na konkrétních dílech vybraných autorů tyto prvky identifikuje (obsah i forma)
- ČJL-9-3-27 zná nejvýznamnější představitele české i světové prózy, poezie i dramatu 1. pol. 20. století a dokáže je stylově i tematicky zařadit
- ČJL-9-3-28 na základě vlastní četby dokládá, jak se nejvýznamnější historické události 1. pol. 20. století odrazily v životě i tvorbě českých i světových autorů

UČIVO	POZNÁMKY	TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT - TÉMA
<ul style="list-style-type: none">• Tvořivé činnosti s literárním textem- přednes vhodných literárních textů- volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu- záznam a reprodukce hlavních myšlenek- interpretace literárního textu- dramatizace- vytváření vlastních textů- vlastní výtvarný doprovod k literárním textům	<p>Souvislost s vyučovacími předměty:</p> <p>Dějepis</p> <p>Dějiny umění</p>	<p>A1 - dovednosti pro učení a studium</p> <p>A5 - schopnost dotahovat nápady do reality</p> <p>A10 - řešení problémů a rozhodovací dovednosti</p> <p>A9 - rozvoj individuálních dovedností pro etické zvládnutí konkurence</p> <p>D3 - rovnocennost všech etnických kultur</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Základy literární teorie - Funkce literatury - Kompoziční vrstva díla <ul style="list-style-type: none"> - chronologická, retrospektivní, rámcová, prolínavá, epizodická - Prolínání literatury věcné a umělecké <ul style="list-style-type: none"> - fejeton, reportáž, rozhovor, sloupek, cestopis, vzpomínky, deníky, dopisy - Věda o literatuře <ul style="list-style-type: none"> - literární teorie, literární historie, literární kritika - Próza <ul style="list-style-type: none"> - ich-forma, er-forma; monolog x dialog - Drama <ul style="list-style-type: none"> - činohra, opera, opereta - muzikál, melodram, pantomima, balet • Základy literární historie - preromantismus - romantismus - realismus - česká literatura 60.-80. let 19. st. (májovci, ruchovci, lumírovci, Národní divadlo) - literární moderna - obraz 1. světové války v literatuře - česká poezie v 1. pol. 20. století - česká próza v 1. pol. 20. století - české drama v 1. pol. 20. století - obraz 2. světové války v literatuře • Literární druhy a žánry - epické – <i>příběh, bajka, báje, pověst, pohádka, legenda, povídka (novela), epos, román</i> - lyricko-epické – <i>balada, romance, básnická povídka</i> - lyrické – <i>píseň, elegie, óda (hymnus, hymna), epitaf, epigram, haiku, sonet, pásmo</i> 		
--	--	--

Vyučovací předmět: **Český jazyk a literární výchova**

Složka oboru: **Literární výchova**

Ročník: 9.

Očekávané výstupy:

Na konci 9. ročníku žák:

- ČJL-9-3-01 uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla
- ČJL-9-3-02 rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora
- ČJL-9-3-03 formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo
- ČJL-9-3-04 tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie
- ČJL-9-3-05 rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty
- ČJL-9-3-06 rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele
- ČJL-9-3-07a uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře do poloviny 20. století
- ČJL-9-3-07b **uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře po 2. polovině 20. století**
- ČJL-9-3-08 porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování
- ČJL-9-3-09 vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích

(Zeleně označený výstup je i součástí očekávaných výstupů ve vyučovacím předmětu Evropské a globální souvislosti, multikultura.)

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

- ČJL-9-3-01p *orientuje se v literárním textu, nachází jeho hlavní myšlenku*
- ČJL-9-3-03p *ústně formuluje dojmy z četby, divadelního nebo filmového představení*
- ČJL-9-3-06p *rozezná základní literární druhy a žánry*
- ČJL-9-3-09p *dokáže vyhledat potřebné informace v oblasti literatury*
- má pozitivní vztah k literatuře

Převzato z Rámcového vzdělávacího programu pro základní vzdělávání.



UČIVO	POZNÁMKY	TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT - TÉMA
<p>Domácí i světová literatura po roce 1945</p> <ul style="list-style-type: none"> • Světová poválečná literatura (do konce 50. let) <ul style="list-style-type: none"> - obraz 2. světové války v literatuře - existencialismus - neorealismus - „Rozhněvaní mladí muži“ - nový román - magický realismus • Česká poválečná literatura; odraz 50. let a komunistické zvůle <ul style="list-style-type: none"> - oficiální i umlčení autoři - oficiální literární směry - kulturní devastace • Literatura 60. let <ul style="list-style-type: none"> - světová literatura (beatníci, absurdní literatura, literatura s prvky sci-fi) - česká poezie a próza 60. let (literární skupiny, žánry, představitelé) - česká divadelní scéna 60. let - tvořivá činnost s literárním textem • Literatura 70. a 80. let <ul style="list-style-type: none"> - světový postmodernismus - česká poezie, próza, drama (oficiální, samizdat, exil) • Polistopadová literatura <ul style="list-style-type: none"> - současná česká próza, poezie, drama <p>Opakování</p> <ul style="list-style-type: none"> - souhrnné opakování literární teorie a historie - opakování hlavních vývojových období národní a světové literatury, typických žánrů a jejich představitelů 	<p>Přímá souvislost s vyučovacími předměty: PVK Anglický jazyk Německý/Ruský/Francouzský jazyk/Španělský jazyk</p> <p>Dílčí souvislost s vyučovacími předměty: Evropské a globální souvislosti, multikultura</p>	<p>A1 - řešení problémů</p> <p>A10 - dovednosti pro rozhodování z hlediska různých typů problémů</p> <p>A11 - vytváření povědomí o kvalitách typu odpovědnost, spolehlivost, spravedlivost, respektování, atd.</p> <p>D4 - vstřícný postoj k odlišnostem</p>

Vyučovací předmět: Evropské a globální souvislosti, multikultura

Ročník	Předmět je začleněn do vzdělávacích oblastí a oborů	Zařazení tematických okruhů z jiných (do jiných) vyučovacích předmětů (oborů)	Obsahové souvislosti s jinými vyučovacími předměty
9.	Jazyk a jazyková komunikace - Český jazyk a literatura	Z vyučovacího předmětu Český jazyk (Literární výchova): - téma: - <i>Domácí i světová literatura po roce 1945</i> Z vyučovacího předmětu Dějepis : - téma: - <i>Literatura od období po 2. světové válce (po roce 1945) až po nejnovější dějiny (současnost)</i>	Český jazyk a literární výchova Český jazyk PVK Dějiny literatury Dějepis Dějiny umění Výchova k občanství, zdravý životní styl Mediální výchova Anglický jazyk Německý jazyk
	Člověk a společnost - Dějepis	Doplňuje vyučovací předmět Dějepis : - téma: - <i>Rozdělený a integrující se svět po roce 1945</i>	Dějepis Dějiny literatury Dějiny umění Výchova k občanství, zdravý životní styl
	Člověk a společnost - Výchova k občanství	Nahrazuje vyučovací předmět Výchova k občanství, zdravý životní styl : - témata: - <i>Kulturní život</i> - <i>Mezinárodní vztahy, globální svět</i>	Člověk a jeho svět Výchova k občanství, zdravý životní styl Dějepis Zeměpis Dějiny umění Dějiny literatury Anglický jazyk Německý jazyk Mediální výchova Environmentální výchova

9.	<p>Člověk a příroda - Zeměpis</p>	<p>Nahrazuje vyučovací předmět Zeměpis:</p> <ul style="list-style-type: none"> - témata: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Globalizační společenské, politické a hospodářské procesy</i> - <i>Modelové regiony světa</i> 	<p>Člověk a jeho svět Zeměpis Dějepis Výchova k občanství, zdravý životní styl</p>
	<p>Umění a kultura - Hudební výchova</p>	<p>Z vyučovacího předmětu Dějepis:</p> <ul style="list-style-type: none"> - téma: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Hudební a výtvarné umění od období po 2. světové válce (po roce 1945) až po nejnovější dějiny (současnost)</i> (nahrazuje vyučovací předmět Dějiny umění) <p>Z vyučovacího předmětu Hudební výchova:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tematický okruh: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Poslechové činnosti</i> - <i>Orientace v hudebním prostoru a analýza hudební skladby (postihování hudebně výrazových prostředků, významné sémantické prvky užití ve skladbě a jejich význam pro pochopení hudebního díla)</i> - <i>Hudební dílo a jeho autor (hudební skladba v kontextu s jinými i nehudebními díly, dobou vzniku, životem autora, vlastními zkušenostmi)</i> - <i>Hudební styly a žánry (chápaní jejich funkcí vzhledem k životu jedince i společnosti, kulturním tradicím a zvykům)</i> - <i>Interpretace znějící hudby (slovní charakterizování hudebního díla, vytváření vlastních soudů a preferencí)</i> <p>(nahrazuje vyučovací předmět Dějiny umění)</p>	<p>Hudební výchova Dějepis Dějiny umění (Dějiny výtvarného umění) Dějiny literatury Výchova k občanství, zdravý životní styl Mediální výchova</p>



9.	Umění a kultura - Výtvarná výchova	Z vyučovacího předmětu Dějepis : - téma: - <i>Hudební a výtvarné umění od období po 2. světové válce (po roce 1945) až po nejnovější dějiny (současnost)</i> (nahrazuje vyučovací předmět Dějiny umění)	Výtvarná výchova Dějepis Dějiny umění (Dějiny hudby) Dějiny literatury
----	---------------------------------------	---	---

Společná výchovná a vzdělávací strategie (Naplnění klíčových kompetencí)

Vzdělávání ve vyučovacím předmětu **Evropské a globální souvislosti, multikultura** vede žáka:

- k porozumění aktuálním společenským, politickým a hospodářským poměrům Evropy a současného světa v historickém kontextu (Kompetence k učení)
- k pochopení, jak se události po 2. světové válce odrazily v současném politickém uspořádání, v hospodářství, v kultuře (v literatuře, ve výtvarném a hudebním umění) (Kompetence k učení)
- k posuzování a hodnocení globalizačních procesů (Kompetence k řešení problémů)
- k objasňování souvislostí globálních a lokálních problémů a k hledání jejich řešení (Kompetence občanské, Kompetence k řešení problémů)
- k rozvoji vědomostí pro pochopení struktury a funkcí mezinárodních a nevládních organizací (Kompetence k učení)
- k hledání kořenů a zdrojů evropské civilizace (Kompetence občanské)
- k úctě ke všem etnickým skupinám, k respektování jejich odlišností (Kompetence občanské)
- k rozpoznávání a potlačování projevů intolerance, rasové a náboženské nesnášenlivosti (Kompetence občanské, Kompetence sociální a personální)
- k pochopení rovnocenného postavení všech etnik a kultur (Kompetence občanské)
- k podpoře spolupráce s příslušníky odlišných sociokulturních skupin (Kompetence občanské, Kompetence sociální a personální)



Přehled průřezových témat

- A OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA
- B VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA
- C VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH
- D MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA
- E ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA
- F MEDIÁLNÍ VÝCHOVA

Začlenění průřezových témat do jednotlivých ročníků

Tematické okruhy průřezových témat	Ročník	Tematické okruhy průřezových témat	Ročník
A1 Rozvoj schopností poznávání	9.	C1 Evropa a svět nás zajímá	9.
A2 Sebepoznání a sebepojetí		C2 Objevujeme Evropu a svět	
A3 Seberegulace a sebeorganizace		C3 Jsme Evropané	
A4 Psychohygiena		D1 Kulturní diference	
A5 Kreativita		D2 Lidské vztahy	
A7 Mezilidské vztahy		D3 Etnický původ	
A8 Komunikace		D4 Multikulturalita	
A9 Kooperace a kompetice		D5 Princip sociálního smíru a solidarity	
A10 Řešení problémů a rozhodovací dovednosti		E3 Lidské aktivity a problémy životního prostředí	
A11 Hodnoty, postoje, praktická etika		E4 Vztah člověka k prostředí	
B2 Občan, občanská společnost a stát		F4 Vnímání autora mediálních sdělení	
B3 Formy participace občanů v politickém životě		F5 Fungování a vliv médií ve společnosti	
B4 Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování		F7 Práce v realizačním týmu	



Vzdělávací obsah

Vyučovací předmět: **Evropské a globální souvislosti, multikultura**

Ročník: **9.**

Očekávané výstupy:

Na konci 9. ročníku žák:

Kultura

- VO-9-1-04 zhodnotí nabídku kulturních institucí a cíleně z ní vybírá akce, které ho zajímají
- VO-9-1-05 kriticky přistupuje k mediálním informacím, vyjádří svůj postoj k působení propagandy a reklamy na veřejné mínění a chování lidí
- VO-9-1-08 objasní potřebu tolerance ve společnosti, respektuje kulturní zvláštnosti i odlišné názory, zájmy, způsoby chování a myšlení lidí, zaujímá tolerantní postoje k menšinám
- VO-9-1-11 popíše vliv masmédií na utváření masové kultury, veřejného mínění a chování lidí

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

- *VO-9-1-08p rozpoznává hodnoty přátelství a vztahů mezi lidmi a je ohleduplný ke starým, nemocným a postiženým spoluobčanům*
- *VO-9-1-08p respektuje kulturní zvláštnosti, názory a zájmy minoritních skupin ve společnosti*

Nová doba (od roku 1945) - nejnovější dějiny

- D-9-8-01 vysvětlí příčiny a důsledky vzniku bipolárního světa, uvede příklady střetávání obou bloků
- D-9-8-02 vysvětlí a na příkladech doloží mocenské a politické důvody euroatlantické hospodářské a vojenské spolupráce
- D-9-8-03 posoudí postavení rozvojových zemí
- D-9-8-04 prokáže základní orientaci v problémech současného světa
- D-9-7-02 rozpozná klady a nedostatky demokratických systémů

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák



- D-9-8-01p, D-9-8-02p popíše průběh a důsledky 2. světové války a politický a hospodářský vývoj v poválečné Evropě
- D-9-8-04p chápe význam událostí v roce 1989 a vítězství demokracie v naší vlasti

Domácí i světová literatura po roce 1945

- ČJL-9-3-23 chápe vzájemné souvislosti historického, politického a literárního vývoje
- ČJL-9-3-24 umí vysvětlit a prakticky doložit, jak se změny politického systému v různých obdobích naší národní historie odrazily v literatuře i v ostatních oblastech umění
- ČJL-9-3-25 vnímá českou literaturu jako nedílnou součást literatury evropské, dokáže však rozpoznat i její specifické prvky
- ČJL-9-3-26 při práci s více zdroji dokáže zpracovat zadané téma v globálním kulturně historickém kontextu

Výtvarné umění po roce 1945

- VV-9-1-09 popíše odraz změn v české společnosti po roce 1945 ve výtvarném umění
- VV-9-1-10 chápe české výtvarné umění jako nedílnou součást evropské kultury
- VV-9-1-11 dokáže zpracovat zadané téma v globálním kulturně historickém kontextu

Hudba po roce 1945

- HV-9-1-09 umí objasnit, jak se změny politického systému v ČR po roce 1945 odrazily v hudbě a v ostatních oblastech umění
- HV-9-1-10 vnímá českou hudbu jako nedílnou součást evropské kultury
- HV-9-1-11 dokáže zpracovat zadané téma v globálním kulturně historickém kontextu

Trendy v současné společnosti (Mezinárodní vztahy, globální svět)

- VO-9-5-01 popíše vliv začlenění ČR do EU na každodenní život občanů, uvede příklady práv občanů ČR v rámci EU i možných způsobů jejich uplatňování
- VO-9-5-02 uvede některé významné mezinárodní organizace a společenství, k nimž má vztah ČR, posoudí jejich význam ve světovém dění a popíše výhody spolupráce mezi státy, včetně zajišťování obrany státu a účasti v zahraničních misích
- VO-9-5-03 uvede příklady některých projevů globalizace, porovná jejich klady a zápory
- VO-9-5-04 uvede některé globální problémy současnosti, vyjádří na ně svůj osobní názor a popíše jejich hlavní příčiny i možné důsledky pro život lidstva
- VO-9-5-05 objasní souvislosti globálních a lokálních problémů, uvede příklady možných projevů a způsobů řešení globálních problémů na lokální úrovni - v obci, regionu

- VO-9-5-06 uvede příklady mezinárodního terorismu a zaujme postoj ke způsobům jeho potírání, objasní roli ozbrojených sil ČR při zajišťování obrany státu a při řešení krizí nevojenského charakteru
- respektuje zvláštnosti a rovnocenné postavení různých sociokulturních skupin
- VO-9-1-08 objasní potřebu tolerance ve společnosti, respektuje kulturní zvláštnosti i odlišné názory, zájmy, způsoby chování a myšlení lidí, zaujímá tolerantní postoje k menšinám
- VO-9-1-18 udržuje tolerantní vztahy a rozvíjí spolupráci s jinými lidmi bez ohledu na jejich kulturní, sociální, náboženskou nebo zájmovou příslušnost
- VO-9-1-19 objasňuje příčiny a důsledky diskriminace a nutnost potlačovat projevy rasové a náboženské nesnášenlivosti
- VO-9-1-20 poskytne základní informace o různých etnických a kulturních skupinách v ČR a ve světě
- VO-9-1-21 chápe svou roli při utváření vztahu mezi majoritní společností a minoritními skupinami

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

- *VO-9-5-01p uvede příklady základních práv občanů ČR v rámci EU a způsoby jejich uplatňování*
- *VO-9-5-01p, VO-9-5-02p uvede některé významné mezinárodní organizace a společenství, k nimž má ČR vztah, a ví o výhodách spolupráce mezi státy*
- *VO-9-5-06p uvede příklady mezinárodního terorismu*
- *VO-9-1-08p rozpoznává hodnoty přátelství a vztahů mezi lidmi a je ohleduplný ke starým, nemocným a postiženým spoluobčanům*
- *VO-9-1-08p respektuje kulturní zvláštnosti, názory a zájmy minoritních skupin ve společnosti*

UČIVO	POZNÁMKY	TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT - TÉMA
<ul style="list-style-type: none"> • Kultura - kultura jako výsledek aktivity člověka, podoby a projevy kultury, odlišné kultury a kulturní vzorce, kulturní hodnoty - kulturní instituce - typy kulturních institucí, jejich nabídka, význam kulturních institucí pro život člověka - kulturní dědictví - tradice - masová kultura, vliv masmédií na utváření masové kultury, veřejného mínění a chování lidí, konzumní životní styl 	<p>Přímá souvislost s vyučovacími předměty: Z vyučovacího předmětu Výchova k občanství, zdravý životní styl přeřazen tematický okruh: - <i>Kulturní život</i></p> <p>Dílčí souvislost s vyučovacími předměty: Dějiny literatury Dějiny umění Mediální výchova</p>	<p>A8 - řeč těla, řeč zvuků a slov, řeč předmětů a prostředí vytvářeného člověkem, řeč lidských skutků</p> <p>D1 - poznávání vlastního kulturního zakotvení</p> <p>F5 - vliv médií na každodenní život, společnost, politický život a kulturu z hlediska současné i historické perspektivy</p> <ul style="list-style-type: none"> - vliv médií na kulturu - role médií v politických změnách
<ul style="list-style-type: none"> • Nová doba (od roku 1945) - nejnovější dějiny • Rozdělený a integrující se svět - období studené války, rozdělení světa do vojenských bloků reprezentovaných supervelmocemi - politické, hospodářské, sociální a ideologické soupeření - konflikty bezprostředně po 2. světové válce - úloha OSN - obnova Československa - politická situace, hospodářství, problém menšin, odsun Němců - střetávání o moc a podobu Československa (volby 1946, úloha KSČ, vliv SSSR) - vnitřní situace v zemích východního bloku - na vybraných příkladech srovnání s vývojem v západních zemích 	<p>Přímá souvislost s vyučovacími předměty: Doplňuje tematický okruh <i>Rozdělený a integrující se svět po roce 1945</i> vyučovacího předmětu Dějepis.</p> <p>Dějepis</p> <ul style="list-style-type: none"> - domácí i světová literatura po roce 1945 - výtvarné umění po roce 1945 - hudba po roce 1945 <p>Dílčí souvislost s vyučovacími předměty: Dějiny literatury Dějiny umění</p>	<p>A1 - cvičení dovedností zapamatování, řešení problémů</p> <ul style="list-style-type: none"> - dovednosti pro učení a studium <p>A3 - plánování učení a studia</p> <ul style="list-style-type: none"> - stanovování si osobních cílů a kroků k jejich dosažení <p>A4 - hledání pomoci při potížích</p> <p>A5 - cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity</p> <p>A7 - lidská práva jako regulativ vztahů</p> <ul style="list-style-type: none"> - empatie a pohled na svět očima druhého, respektování, podpora, pomoc <p>A8 - dovednosti pro sdělování verbální</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Vývoj ve světě - konec 40. let a 50. léta 20. století <ul style="list-style-type: none"> - vývoj v SSSR a USA - vznik NATO, RVHP, Varšavské smlouvy, NDR, NSR - dekolonizace, Korejská válka, vývoj v Číně - únorový převrat v ČSR (vítězství komunistů, prezident K.Gottwald, počátek totality) - vytváření totalitního režimu v ČSR (50. léta 20.století) - politické procesy, vliv SSSR, ekonomika, proměna společnosti • Svět v pohybu - 2. polovina 50. let - 60. léta 20.století <ul style="list-style-type: none"> - vývoj SSSR (N. S. Chruščov; kosmonautika) - situace v Číně; vývoj v USA - problémy v sovětském bloku - revoluce v Maďarsku - berlínská, karibská, suezská krize, válka ve Vietnamu - jednání USA a SSSR • Krize vládnoucího systému v ČSR <ul style="list-style-type: none"> - hospodářské problémy, totalitní režim, úloha prezidentů A. Zápotockého a A. Novotného • Probuzení československé společnosti (60. léta 20. století) <ul style="list-style-type: none"> - ve znamení československých reformních snah: <ul style="list-style-type: none"> - demokratizační a obrodný proces, „Pražské jaro“ 1968, - vojenské přepadení Československa v roce 1968 • Počátek normalizace <ul style="list-style-type: none"> - federace; Jan Palach • Období zlomů a proměn (70. a 80. léta 20.století) <ul style="list-style-type: none"> - soupeření USA a SSSR (totalita, L. I. Brežněv) - vliv Číny 	<p>Výchova k občanství, zdravý životní styl</p>	<p>i neverbální, komunikace v různých situacích</p> <p>A9 - rozvoj individuálních a sociálních dovedností pro kooperaci</p> <p>A10 - dovednosti pro řešení problémů a rozhodování z hlediska různých typů problémů a sociálních rolí - problémy v mezilidských vztazích</p> <ul style="list-style-type: none"> - zvládání učebních problémů vázaných na látku předmětů <p>B2 - občan jako odpovědný člen společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - úloha občana v demokratické společnosti - základní principy a hodnoty demokratického politického systému <p>B3 - volební systémy a demokratické volby</p> <p>B4 - demokracie jako protiváha diktatury a anarchie</p> <ul style="list-style-type: none"> - principy demokracie - základní kategorie fungování demokracie - význam Ústavy jako základního zákona země <p>C1 - místa, události a artefakty v blízkém okolí mající vztah k Evropě a světu</p> <ul style="list-style-type: none"> - naši sousedé v Evropě
--	--	---



<ul style="list-style-type: none"> - rozklad komunistického hnutí, sjednocování Evropy - ohniska napětí v Asii, Africe a Latinské Americe - přestavba v SSSR - M. S. Gorbačov, rozpad sovětského bloku, obnova demokracie ve východní Evropě - problémy lidstva - populační exploze, ekologie • „Normalizace“ a rozklad totalitního režimu v Československu - občanské aktivity - „Charta 77“ - postupný rozklad totalitního režimu - „Sametová revoluce“ 17. 11. 1989 • Česká republika na přelomu tisíciletí - rozvoj vědy, techniky, kultury ve 2. polovině 20. století - evropská integrace a globalizace 		<p>C2 - naše vlast a Evropa</p> <ul style="list-style-type: none"> - evropské krajiny - Evropa a svět - mezinárodní setkávání <p>C3 - klíčové mezníky naší a evropské historie</p> <p>D1 - jedinečnost každého člověka a jeho individuální zvláštnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - respektování zvláštností různých etnik <p>D2 - právo všech lidí žít společně a podílet se na spolupráci</p> <ul style="list-style-type: none"> - udržovat tolerantní vztahy a rozvíjet spolupráci s jinými lidmi bez ohledu na jejich kulturní, sociální, náboženskou, zájmovou nebo generační příslušnost <p>D3 - rovnost všech etnických skupin a kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> - odlišnost lidí, ale i jejich vzájemná rovnost - postavení národnostních menšin <p>D5 - odpovědnost a příspěvek každého jedince za odstranění diskriminace a předsudků vůči etnickým skupinám</p> <p>E3 - zemědělství a životní prostředí</p> <ul style="list-style-type: none"> - průmysl a životní prostředí <p>E4 - rozdílné podmínky prostředí a rozdílný společenský vývoj</p>
---	--	--

		<p>na Zemi</p> <p>F4 - identifikování postojů a názorů autora v mediovaném sdělení</p> <ul style="list-style-type: none"> - výrazové prostředky a jejich uplatnění pro vyjádření či zastření názoru a postoje i pro záměrnou manipulaci <p>F5 - organizace a postavení medií ve společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - role médií v politickém životě a v politických změnách
<p>• Domácí i světová literatura po roce 1945 – přehled</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vzájemné souvislosti historického, politického a literárního vývoje v ČR a ve světě • Česká literatura jako nedílná součást literatury evropské, česká literatura a její specifické prvky • Změny politického systému v různých obdobích naší národní historie a jejich odraz v literatuře i v ostatních oblastech umění <p>Absolventská práce</p>	<p>Koresponduje s tematickými okruhy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nová doba (od roku 1945) - nejnovější dějiny • Výtvarné umění po roce 1945 • Hudba po roce 1945 <p>Dílčí souvislost s vyučovacími předměty:</p> <p>Český jazyk a literární výchova PVK Dějiny literatury Dějepis Dějiny umění</p>	<p>A9 - rozvoj individuálních a sociálních dovedností pro kooperaci</p> <p>A10 - dovednosti pro řešení problémů</p> <p>A11 - analýzy vlastních i cizích postojů a hodnot a jejich projevů v chování lidí</p> <p>B2 - základní principy a hodnoty demokratického politického systému</p> <p>B4 - demokracie jako protiváha diktatury a anarchie</p> <p>C3 - klíčové mezníky naší a evropské historie</p> <p>D5 - otázka lidských práv</p> <p>F5 - role médií v politických změnách</p> <ul style="list-style-type: none"> - vliv médií na kulturu <p>F7 - utváření týmu</p> <ul style="list-style-type: none"> - komunikace a spolupráce v týmu

	<p>Výchova k občanství, zdravý životní styl</p> <p>Mediální výchova</p> <p>Anglický jazyk</p> <p>Německý jazyk</p>	<ul style="list-style-type: none"> - stanovení si cíle, časového harmonogramu a delegování úkolů a zodpovědnosti - faktory ovlivňující práci v týmu
<ul style="list-style-type: none"> • Výtvarné umění po roce 1945 • Světové poválečné výtvarné umění <ul style="list-style-type: none"> - akční malba - op art - pop art - konceptuální umění • České poválečné výtvarné umění <ul style="list-style-type: none"> - socialistický realismus (malířství, sochařství, architektura) • Konec století <ul style="list-style-type: none"> - volnost výběru výtvarné formy - užité výtvarné umění - reklama - design - postmodernismus • Polistopadové výtvarné umění • Absolventská práce 	<p>Koresponduje s tematickými okruhy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nová doba (od roku 1945) - nejnovější dějiny • Domácí i světová literatura po roce 1945 • Hudba po roce 1945 <p>Přímá souvislost s vyučovacími předměty: Z vyučovacího předmětu Dějiny umění přerážen tematický okruh: - <i>České a světové výtvarné umění po roce 1945</i></p> <p>Dílčí souvislost s vyučovacími předměty: Výtvarná výchova Dějepis Dějiny umění (Dějiny hudby) Dějiny literatury</p>	<p>A9 - rozvoj individuálních a sociálních dovedností pro kooperaci</p> <p>A10 - dovednosti pro řešení problémů</p> <p>A11 - analýzy vlastních i cizích postojů a hodnot a jejich projevů v chování lidí</p> <p>B2 - základní principy a hodnoty demokratického politického systému</p> <p>B4 - demokracie jako protiváha diktatury a anarchie</p> <p>C3 - klíčové mezníky naší a evropské historie</p> <p>F5 - role médií v politických změnách - vliv médií na kulturu</p> <p>F7 - utváření týmu - komunikace a spolupráce v týmu - stanovení si cíle, časového harmonogramu a delegování úkolů a zodpovědnosti - faktory ovlivňující práci v týmu</p>



<ul style="list-style-type: none"> • Hudba po roce 1945 • Světová vážná hudba po roce 1945 (do konce 50. let) <ul style="list-style-type: none"> - odraz 2. světové války • Nonartificiální hudba <ul style="list-style-type: none"> - vznik a vývoj jazzu (do konce 50. let) • Česká poválečná hudební scéna období 50. let • Vážná a populární hudba 60. let <ul style="list-style-type: none"> - česká a světová • Vážná a populární hudba 70. a 80. let <ul style="list-style-type: none"> - čeští písničkáři • Současná česká a světová hudba • Absolventská práce • Poslechové činnosti • Orientace v hudebním prostoru a analýza hudební skladby <ul style="list-style-type: none"> - postihování hudebně výrazových prostředků, významné sémantické prvky užití ve skladbě a jejich význam pro pochopení hudebního díla • Hudební dílo a jeho autor <ul style="list-style-type: none"> - hudební skladba v kontextu s jinými i nehudebními díly, dobou vzniku životem autora, vlastními zkušenostmi • Hudební styly a žánry <ul style="list-style-type: none"> - chápání jejich funkcí vzhledem k životu jedince i společnosti, kulturním tradicím a zvykům • Interpretace znějící hudby <ul style="list-style-type: none"> - slovní charakterizování hudebního díla, vytváření vlastních soudů a preferencí 	<p>Koresponduje s tematickými okruhy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nová doba (od roku 1945) - nejnovější dějiny • Domácí i světová literatura po roce 1945 • Výtvarné umění po roce 1945 <p>Přímá souvislost s vyučovacími předměty: Z vyučovacího předmětu Dějiny umění přeřazen tematický okruh: - <i>Česká i světová hudba po roce 1945</i></p> <p>Dílčí souvislost s vyučovacími předměty: Hudební výchova Dějepis Dějiny umění (Dějiny výtvarného umění) Dějiny literatury Výchova k občanství, zdravý životní styl Mediální výchova</p>	<p>A1 - cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění - cvičení dovedností zapamatování, řešení problémů</p> <p>A2 - moje tělo, moje psychika</p> <p>A5 - cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity</p> <p>C1 - zvyky a tradice národů Evropy - místa, události a artefakty z blízkého okolí mající vztah k Evropě a světu</p> <p>C3 - kořeny a zdroje evropské civilizace</p> <p>D1 - poznání vlastního kulturního zakotvení - respektování zvláštností různých etnik</p> <p>D3 - odlišné myšlení a vnímání světa</p> <p>F4 - identifikování postojů a názorů autora v mediovaném sdělení</p>
--	--	---



<ul style="list-style-type: none"> • Trendy v současné společnosti (Mezinárodní vztahy, globální svět) • Globalizace v různých oblastech <ul style="list-style-type: none"> - definice globalizace, projevy, klady a zápory; významné globální problémy včetně válek a terorismu, možnost jejich řešení - mezinárodní spolupráce: důvody mezinárodní spolupráce, významné mezinárodní organizace (Rada Evropy, NATO, OSN, aj.), mezinárodní hospodářská spolupráce, Evropská unie a ČR, mezinárodní bezpečnostní spolupráce - světové hospodářství, světový trh a mezinárodní obchod - rozdílnost současného světa v životní a hospodářské úrovni: bohatý Sever vs. chudý Jih - růst spotřeby, nástup vědeckotechnické revoluce a s tím související vznik a řešení ekologických problémů; společenské problémy a technika • Multikulturalita současného světa <ul style="list-style-type: none"> - jedinečnost každého člověka a jeho individuální zvláštnosti; skupiny, skupinová identita; etnika, rovnocennost všech lidí, všech etnických skupin a kultur - etnocentrismus, xenofobie, modely soužití odlišných skupin (genocida, segregace, asimilace, integrace), příčiny a důsledky diskriminace a rasové nesnášenlivosti - život (životní styl, kultura, tradice) v různých zemích Evropy a světa; židé, muslimové, Rómové - cizinci v ČR: Vietnamci, Ukrajinci aj. - princip sociálního smíru a solidarity, odpovědnost a přispění každého jedince za odstranění diskriminace a předsudků vůči etnickým skupinám 	<p>Přímá souvislost s vyučovacími předměty:</p> <p>Z vyučovacího předmětu Výchova k občanství, zdravý životní styl přeřazen tematický okruh:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Mezinárodní vztahy, globální svět</i> <p>Z vyučovacího předmětu Zeměpis přeřazen tematické okruhy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Globalizační společenské, politické a hospodářské procesy</i> - <i>Modelové regiony světa</i> (částečně) <p>Dílčí souvislost s vyučovacími předměty:</p> <p>Výchova k občanství, zdravý životní styl</p> <p>Člověk a jeho svět</p> <p>Dějepis</p> <p>Zeměpis</p> <p>Anglický jazyk</p> <p>Německý jazyk</p> <p>Mediální výchova</p> <p>Environmentální výchova</p>	<p>A5 - tvořivost v mezilidských vztazích</p> <p>A7 - empatie a pohled na svět očima druhého, respektování, podpora, pomoc</p> <ul style="list-style-type: none"> - lidská práva jako regulativ vztahů; <p>A8 - cvičení pozorování a empatického a aktivního naslouchání</p> <ul style="list-style-type: none"> - komunikace v různých situacích <p>A9 - rozvoj sociálních dovedností pro kooperaci</p> <p>A11 - analýzy vlastních i cizích postojů a hodnot a jejich projevů v chování lidí</p> <ul style="list-style-type: none"> - vytváření povědomí o kvalitách typu odpovědnost, spolehlivost, spravedlivost, respektování <p>B2 - principy soužití s minoritami</p> <p>C1 - místa, události a artefakty v blízkém okolí mající vztah k Evropě a světu</p> <ul style="list-style-type: none"> - naši sousedé v Evropě - zvyky a tradice národů Evropy <p>C2 - naše vlast a Evropa</p> <ul style="list-style-type: none"> - mezinárodní setkávání - státní a evropské symboly - život Evropanů a styl života v evropských rodinách
---	---	---

		<p>C3 - Evropská integrace</p> <ul style="list-style-type: none"> - instituce EU a jejich fungování - čtyři svobody a jejich dopad na život jedince - mezinárodní organizace <p>D1 - jedinečnost každého člověka a jeho individuální zvláštnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznávání vlastního kulturního zakotvení - respektování zvláštností různých etnik - základní problémy sociokulturních rozdílů v České republice a v Evropě <p>D2 - právo všech lidí žít společně a podílet se na spolupráci</p> <ul style="list-style-type: none"> - udržovat tolerantní vztahy a rozvíjet spolupráci s jinými lidmi bez ohledu na jejich kulturní, sociální, náboženskou, zájmovou nebo generační příslušnost - vztahy mezi kulturami - předsudky a vžitě stereotypy - lidská solidarita, osobní příspěví k zapojení žáků z odlišného kulturního prostředí do kolektivu třídy <p>D3 - rovnost všech etnických skupin a kultur</p>
--	--	--



		<ul style="list-style-type: none"> - postavení národnostních menšin - základní informace o různých etnických a kulturních skupinách - projevy rasové nesnášenlivosti D4 - multikulturalita současného světa - multikulturalita jako prostředek vzájemného obohacování D5 - odpovědnost a příspěvek každého jedince za odstranění diskriminace a předsudků vůči etnickým skupinám - nekonfliktní život v multikulturní společnosti E4 - nerovnoměrnost života na Zemi
--	--	---



Vyučovací předmět: Mediální výchova

Ročník	Předmět je začleněn do vzdělávacích oblastí a oborů	Zařazení tematických okruhů z jiných (do jiných) vyučovacích předmětů (oborů)	Obsahové souvislosti s jinými vyučovacími předměty
9.	Jazyk a jazyková komunikace - Český jazyk a literatura	Z vyučovacího předmětu Český jazyk (Komunikační a slohová výchova): - témata: - <i>Styl publicistický, publicistické útvary</i> - <i>Manipulativní prvky komunikace v médiích</i>	Český jazyk a literární výchova Český jazyk (Jazyková výchova, Komunikační a slohová výchova) Informační a komunikační technologie Výchova k občanství, zdravý životní styl Sociální výchova Evropské a globální souvislosti, multikultura Environmentální výchova Anglický jazyk Německý jazyk Tělesná výchova



Společná výchovná a vzdělávací strategie (Naplnění klíčových kompetencí)

Vzdělávání ve vyučovacím předmětu **Mediální výchova** si klade za cíl vybavit žáka základní úrovní mediální gramotnosti, což znamená:

- osvojit si některé základní poznatky o fungování a společenské roli současných médií a orientovat se v nabídce (Kompetence sociální a personální)
- získat dovednosti podporující zapojení jednotlivce do mediální komunikace (Kompetence komunikativní)
- získat schopnost analyzovat nabízená sdělení, posoudit jejich věrohodnost a vyhodnotit jejich komunikační záměr (Kompetence k řešení problémů)
- čelit manipulativnímu vlivu médií (Kompetence k řešení problémů)
- aplikovat teoretické znalosti v praxi - v ústní, písemné i elektronické podobě (Kompetence pracovní, Kompetence k učení)
- naučit se pracovat v týmu (Kompetence sociální a personální, Kompetence pracovní)



Přehled průřezových témat

- A OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA
- B VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA
- C VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH
- D MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA
- E ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA
- F MEDIÁLNÍ VÝCHOVA

Začlenění průřezových témat do jednotlivých ročníků

Tematické okruhy průřezových témat	Ročník
A1 Rozvoj schopností poznávání	9.
A5 Kreativita	
A8 Komunikace	
A9 Kooperace a kompetice	
A10 Řešení problémů a rozhodovací dovednosti	
A11 Hodnoty, postoje, praktická etika	
F1 Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení	
F2 Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality	
F3 Stavba mediálních sdělení	
F5 Fungování a vliv médií ve společnosti	
F6 Tvorba mediálního sdělení	
F7 Práce v realizačním týmu	

Vzdělávací obsah

Vyučovací předmět: **Mediální výchova**

Ročník: **9.**

Očekávané výstupy:

Na konci 9. ročníku žák:

- ČJL-9-1-12 rozlišuje zábavní a informativní prvky v mediálním sdělení a typy tiskovin
- ČJL-9-1-13 chápe rozdíl mezi „faktickým“ a „fiktivním“ obsahem mediálního sdělení
- ČJL-9-1-14 rozlišuje základní publicistické útvary a umí je prakticky vytvořit
- ČJL-9-1-15 chápe společenský význam médií a dokáže čelit jejich manipulativnímu vlivu
- ČJL-9-1-16 dokáže využít získaných znalostí k tvorbě časopisu, k informačnímu sdělení prostřednictvím školního rozhlasu a k prezentaci školy na internetových stránkách
- ČJL-9-1-17 chápe nutnost týmové práce, respektuje přidělenou úlohu v realizačním týmu, dodržuje pracovní harmonogram, přijímá zodpovědnost
- ČJL-9-1-03 rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj



UČIVO	POZNÁMKY	TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT - TÉMA
<ul style="list-style-type: none"> • Receptivní činnosti <ul style="list-style-type: none"> - rozlišování zábavních (“bulvárních“) prvků ve sdělení od informativních a společensky významných - rozdíly mezi informativním, zábavním a reklamním sdělením - různé typy sdělení, jejich rozlišování a jejich funkce - rozdíl mezi reklamou a zprávou a mezi „faktickým“ a „fiktivním“ obsahem - rozlišování reality od stereotypů zobrazovaných médií jako prezentaci reality - styl publicistický; publicistické útvary - stavba mediálních sdělení - organizace a postavení médií ve společnosti - vliv médií na každodenní život jedince, společnost, politický život a kulturu - role filmu a televize v životě jednotlivce, rodiny, společnosti - role médií při politických změnách • Produktivní činnosti <ul style="list-style-type: none"> - tvorba mediálního sdělení pro školní časopis, školní rozhlas a internetové médium - práce v realizačním týmu - redakce časopisu, školního rozhlasu a internetového média; pravidelnost mediální produkce 	<p>Přímá souvislost s vyučovacími předměty: Z vyučovacího předmětu Český jazyk a literární výchova (Komunikační a slohová výchova) přeřazena témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Styl publicistický</i> - <i>Publicistické útvary</i> <p>Předmět využívá a prohlubuje vědomosti a dovednosti získané v předmětech:</p> <p>Český jazyk a literární výchova Český jazyk</p> <ul style="list-style-type: none"> - celý obsah <i>Jazykové výchovy</i> a <i>Komunikační a slohové výchovy</i> <p>Informační a komunikační technologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - multimediální využití počítače - společenský tok informací - základní způsoby komunikace - metody a nástroje vyhledávání informací - funkce textového a grafického editoru - hodnota a relevance informací a informačních zdrojů, metody a nástroje jejich ověřování - internet - počítačová grafika - tabulkový editor - prezentace informací; informační etika 	<p>A1 - řešení problémů</p> <p>A5 - cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity</p> <p>A8 - pravda, lež a předstírání v komunikaci</p> <p>A9 - rozvoj individuálních i sociálních dovedností pro kooperaci a pro etické zvládnání situací soutěže, konkurence</p> <p>A10 - dovednosti pro řešení problémů a rozhodování z hlediska různých typů problémů a sociálních rolí</p> <p>A11 - vytváření povědomí o kvalitách typu odpovědnost, spolehlivost, respektování druhého, apod.</p> <ul style="list-style-type: none"> - pomáhající a prosociální chování <p>F1 - rozlišování zábavních prvků ve sdělení od informací společensky významných</p> <p>F2 - různé typy sdělení, jejich rozlišování a jejich funkce</p> <p>F3 - <i>všechna témata</i></p> <p>F5 - organizace a postavení médií ve společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - vliv médií na každodenní život, společnost, politický život a kulturu z hlediska současné perspektivy

	<p>Výchova k občanství, zdravý životní styl</p> <ul style="list-style-type: none"> - zásady lidského soužití - dělba práce a činností, výhody spolupráce - osobnostní rozvoj - význam motivace, aktivity, vůle a osobní kázně při seberozvoji <p>Sociální výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozvoj schopností poznávání - kreativita - komunikace - kooperace a kompetice - řešení problémů a rozhodovací schopnosti - hodnoty, postoje, praktická etika <p>Předmět v oblasti produktivních činností (tvorba časopisu) dále využívá znalostí z předmětů:</p> <p>Evropské a globální souvislosti, multikultura</p> <p>Environmentální výchova</p>	<ul style="list-style-type: none"> - vliv médií na kulturu (televize a film) - role médií v politických změnách <p>F6 - tvorba mediálních sdělení pro školní časopis, rozhlas, internetové médium</p> <p>F7 - <i>všechna témata vyjma</i> redakce televize</p>
--	---	--



Vyučovací předmět: **Anglický jazyk**

Ročník	Předmět je začleněn do vzdělávacích oblastí a oborů	Zařazení tematických okruhů z jiných (do jiných) vyučovacích předmětů (oborů)	Obsahové souvislosti s jinými vyučovacími předměty
6.	Jazyk a jazyková komunikace - Cizí jazyk	-	Český jazyk a literární výchova Český jazyk Zeměpis Přírodopis Tělesná výchova Výchova k občanství, zdravý životní styl
7.	Jazyk a jazyková komunikace - Cizí jazyk	-	Český jazyk a literární výchova Český jazyk PVK Dějepis Zeměpis Evropské a globální souvislosti, multikultura Výchova k občanství, zdravý životní styl Environmentální výchova



8.	Jazyk a jazyková komunikace - Cizí jazyk	-	<p>Český jazyk a literární výchova Český jazyk PVK Matematika Dějepis Zeměpis Evropské a globální souvislosti, multikultura Mediální výchova Výchova k občanství, zdravý životní styl Environmentální výchova Člověk a svět práce Dějiny umění</p>
9.	Jazyk a jazyková komunikace - Cizí jazyk	-	<p>Český jazyk a literární výchova Český jazyk Dějepis Zeměpis Evropské a globální souvislosti, multikultura Mediální výchova Výchova k občanství, zdravý životní styl Člověk a svět práce Dějiny umění</p>



Společná výchovná a vzdělávací strategie (Naplnění klíčových kompetencí)

Vzdělávání ve vyučovacím předmětu **Anglický jazyk** vede žáka prostřednictvím receptivních, produktivních a řečových dovedností:

- k chápání jazyka jako nezbytného nástroje celoživotního vzdělávání (Kompetence pracovní)
- k chápání jazyka jako historického jevu, v němž se odráží historický a kulturní vývoj národa (Kompetence občanské)
- k využití jazyka jako prostředku k získávání a předávání informací prožitků a názorů (Kompetence k učení)
- k zvládnutí běžných pravidel mezilidské komunikace (Kompetence komunikativní)
- k samostatnému získávání informací z různých zdrojů (Kompetence k učení)
- k získávání sebedůvěry při vystupování na veřejnosti a ke kultivovanému projevu jako prostředku prosazení sebe sama (Kompetence sociální a personální)
- k rozvíjení základních dovedností pro spolupráci (Kompetence sociální a personální)
- k individuálnímu prožívání slovesného uměleckého díla, k rozvíjení emocionálního a estetického vnímání (Kompetence občanské)
- k utváření vlastního názoru, k hledání argumentů na podporu tohoto názoru, k toleranci názoru jiných (Kompetence občanské)

Při výuce je kladen důraz především na zvládnutí jednoduché komunikace v běžných životních situacích, na výměnu informací v okruhu základních občanských témat a praktických činností a na vytvoření pozitivního přístupu k aktivnímu užívání anglického jazyka.



Přehled průřezových témat

- A OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA
- B VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA
- C VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH
- D MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA
- E ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA
- F MEDIÁLNÍ VÝCHOVA

Začlenění průřezových témat do jednotlivých ročníků

Tematické okruhy průřezových témat	Tematické okruhy učiva	Ročník
A1 Rozvoj schopností poznávání	Receptivní řečové dovednosti Produktivní řečové dovednosti Poslechové činnosti Pohybové činnosti	6., 7., 8., 9.
A3 Seberegulace a sebeorganizace	Receptivní řečové dovednosti Produktivní řečové dovednosti Poslechové činnosti	8.
A4 Psychohygienu	Receptivní řečové dovednosti Komunikativní činnosti	8..
A5 Kreativita	Komunikativní činnosti	6., 7.
A7 Mezilidské vztahy	Interaktivní řečové dovednosti	8., 9.
A8 Komunikace	Interaktivní řečové dovednosti Poslechové činnosti	9.
A9 Kooperace a kompetice	Interaktivní řečové dovednosti	6.
B1 Občanská společnost a škola	Interaktivní řečové dovednosti	9.
B4 Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování	Interaktivní řečové dovednosti	9.

C1 Evropa a svět nás zajímá	Receptivní řečové dovednosti Produktivní řečové dovednosti Interaktivní řečové dovednosti	7.
C2 Objevujeme Evropu a svět	Receptivní řečové dovednosti Produktivní řečové dovednosti Interaktivní řečové dovednosti	6.
C3 Jsme Evropané	Receptivní řečové dovednosti Produktivní řečové dovednosti Interaktivní řečové dovednosti	8.
D1 Kulturní diference	Receptivní řečové dovednosti	6., 7.
D2 Lidské vztahy	Receptivní řečové dovednosti Interaktivní řečové dovednosti	7.
D3 Etnický původ	Receptivní řečové dovednosti Interaktivní řečové dovednosti	8.
D4 Multikulturalita	Receptivní řečové dovednosti Interaktivní řečové dovednosti	6.
E1 Ekosystémy	Receptivní řečové dovednosti Interaktivní řečové dovednosti	8.
E3 Lidské aktivity a problémy životního prostředí	Receptivní řečové dovednosti Interaktivní řečové dovednosti	8.
E4 Vztah člověka k prostředí	Receptivní řečové dovednosti Interaktivní řečové dovednosti	8.
F1 Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení	Receptivní řečové dovednosti	9.
F3 Stavba mediálních sdělení	Receptivní řečové dovednosti	9.
F6 Tvorba mediálního sdělení	Interaktivní řečové dovednosti	8., 9.



Vzdělávací obsah

Vyučovací předmět: **Anglický jazyk**

Ročník: **6.**

Dílčí výstupy:

Na konci 6. ročníku žák:

POSLECH S POROZUMĚNÍM

- **CJ-9-1-01** rozumí informacím v jednoduchých poslechových textech, jsou-li pronášeny pomalu a zřetelně
- **CJ-9-1-03** je schopen sluchem rozlišovat prvky fonologického systému jazyka, slovní a větný přízvuk, intonace
- **rozumí obsahu jednoduché a zřetelně vyslovované promluvy či konverzace, která se týká:**
 - CJ-9-1-04 osobních informací, narozenin,
 - CJ-9-1-05 prázdnin, cestování
 - CJ-9-1-06 restaurace
 - CJ-9-1-07 počasí
 - CJ-9-1-08 zábavy

MLUVENÍ

- **CJ-9-2-04** srozumitelně vyslovuje probranou slovní zásobu
- **CJ-9-2-05** se umí zeptat na základní informace a adekvátně reaguje v běžných neformálních situacích
- **CJ-9-2-06** mluví o sobě, škole, volném čase, o prázdninách a jídle
- **CJ-9-2-07** vypráví jednoduchý příběh
 - CJ-9-2-08 vyjadřuje se o svých zálibách
 - CJ-9-2-09 dokáže vypravovat příběh v minulém čase
 - CJ-9-2-10 je schopen porovnat vánoční zvyky u nás a v cizině
 - CJ-9-2-11 umí popsat domácí práce
 - CJ-9-2-12 využívá zdvořilostní a dialogické fráze
 - CJ-9-2-13 umí objednat jídlo v restauraci, zeptat se na cenu a vyjádřit své potřeby



ČTENÍ S POROZUMĚNÍM

- **CJ-9-3-01** vyhledá požadované informace v jednoduchých každodenních autentických materiálech
- **CJ-9-3-02** rozumí krátkým a jednoduchým textům, vyhledá v nich požadované informace
- **CJ-9-3-03** ovládá slovní zásobu vztahující se k probíraným tématům

- CJ-9-3-04 umí číst data a orientuje se v kalendáři
- CJ-9-3-05 rozumí vyprávění příběhu v minulém čase
- CJ-9-3-06 rozumí jednoduchému receptu

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

- *CJ-9-3-01p rozumí slovům a jednoduchým větám, které se týkají osvojených tematických okruhů (zejména má-li k dispozici vizuální oporu)*

PSANÍ

- **CJ-9-4-04** ovládá pravopis probrané slovní zásoby
- **CJ-9-4-05** umí používat slovní zásobu vztahující se k vybraným tématům
- **CJ-9-4-06** pracuje se slovníkem
- **CJ-9-4-01** vyplní základní údaje o sobě ve formuláři
- **CJ-9-4-03** reaguje na jednoduché písemné sdělení
- **CJ-9-4-07** napíše jednoduché texty týkající se jeho samotného

- CJ-9-4-08 umí sestavit jednoduchý recept na oblíbené jídlo
- CJ-9-4-09 umí napsat pozdrav z dovolené
- CJ-9-4-10 umí použít vazbu „to be going to“ k vyjádření plánované činnosti
- CJ-9-4-11 používá zájmena „some a any“
- CJ-9-4-12 používá příslovce
- CJ-9-4-13 rozlišuje počítatelná a nepočítatelná substantiva
- CJ-9-4-14 zvládá základní nepravidelná slovesa v minulém čase
- CJ-9-4-15 stupňuje adjektiva
- CJ-9-4-16 používá vazbu „as...as“
- CJ-9-4-17 užívá přivlastňovací zájmena samostatná
- CJ-9-4-18 dokáže použít některá frázová slovesa
- CJ-9-4-19 zvládá pravopis množného čísla substantiv

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

- *CJ-9-4-03p reaguje na jednoduchá písemná sdělení, která se týkají jeho osoby*



UČIVO	POZNÁMKY	TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT - TÉMA
Giving personal information At school My birthday Animals Holidays Food and drink At the restaurant Shopping A recipe Christmas The world Countries and continents Record brakers Entertainment Leisure activities Film, camera, action	Přímá souvislost s vyučovacími předměty: Český jazyk a literární výchova Český jazyk Zeměpis Přírodopis Tělesná výchova Výchova k občanství, zdravý životní styl Dílčí souvislost s vyučovacími předměty: Informační a komunikační technologie Výtvarná výchova Hudební výchova	A1 - cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění - cvičení dovedností zapamatování A5 - cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity A9 - rozvoj individuálních a sociálních dovednost pro kooperaci D1 - poznávání vlastního kulturního zakotvení D4 - specifické rysy jazyků a jejich rovnocennost - význam užívání cizího jazyka jako nástroje dorozumění a celoživotního vzdělávání C2 – objevujeme Evropu a svět



Vyučovací předmět: **Anglický jazyk**

Ročník: **7.**

Dílčí výstupy:

Na konci 7. ročníku žák:

POSLECH S POROZUMĚNÍM

- **CJ-9-1-01 rozumí informacím v jednoduchých poslechových textech, jsou-li pronášeny pomalu a zřetelně**
- **CJ-9-1-03 je schopen sluchem rozlišovat prvky fonologického systému jazyka, slovní a větný přízvuk, intonace**
- **rozumí obsahu jednoduché a zřetelně vyslovované promluvy či konverzace, která se týká:**
 - CJ-9-1-09 životních etap
 - CJ-9-1-10 rodokmenu
 - CJ-9-1-11 vesmíru
 - CJ-9-1-12 budoucnosti
 - CJ-9-1-13 přírodních katastrof
 - CJ-9-1-14 památek
 - CJ-9-1-15 zkušeností
 - CJ-9-1-16 problémů

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

- *CJ-9-1-01p rozumí základním informacím v krátkých poslechových textech, které se týkají osvojených tematických okruhů*

MLUVENÍ

- **CJ-9-2-04 srozumitelně vyslovuje probranou slovní zásobu**
- **CJ-9-2-05 se umí zeptat na základní informace a adekvátně reaguje v běžných neformálních situacích**
- **CJ-9-2-14 mluví o sobě, své rodině, budoucnosti, o městech, zkušenostech a problémech**
- **CJ-9-2-07 vypráví jednoduchý příběh**
 - CJ-9-2-15 srozumitelně vyslovuje slovní zásobu týkající se životních etap, rodokmenu, vesmíru, budoucnosti, přírodních katastrof, památek, zkušeností, problémů
 - CJ-9-2-16 umí vyprávět o své budoucnosti
 - CJ-9-2-17 dokáže vyjádřit své zkušenosti v předpřítomném čase



- CJ-9-2-18 dokáže se zeptat na směr a popsat cestu k objektu
- CJ-9-2-19 umí popsat vybrané město se zřetelem na jeho památky
- CJ-9-2-20 umí představit sebe i druhé
- CJ-9-2-21 umí nabídnout pomoc
- CJ-9-2-21 dokáže učinit návrh, pozvání
- CJ-9-2-21 je schopen podat radu

ČTENÍ S POROZUMĚNÍM

- CJ-9-3-01 vyhledá požadované informace v jednoduchých každodenních autentických materiálech
- CJ-9-3-02 rozumí krátkým a jednoduchým textům, vyhledá v nich požadované informace
- CJ-9-3-03 ovládá slovní zásobu vztahující se k probíraným tématům

- CJ-9-3-07 rozumí slovní zásobě a textům o rodokmenu a životních etapách, vesmíru, budoucnosti, přírodních katastrofách, památkách, zkušenostech a problémech
- CJ-9-3-08 rozumí vyprávění příběhu v předpřítomném čase

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

- žák
- *CJ-9-3-01p rozumí slovům a jednoduchým větám, které se týkají osvojených tematických okruhů (zejména má-li k dispozici vizuální oporu)*

PSANÍ

- CJ-9-4-04 ovládá pravopis probrané slovní zásoby
- CJ-9-4-05 umí používat slovní zásobu vztahující se k vybraným tématům
- CJ-9-4-06 pracuje se slovníkem
- CJ-9-4-01 vyplní základní údaje o sobě ve formuláři
- CJ-9-4-03 reaguje na jednoduché písemné sdělení
- CJ-9-4-20 napíše texty týkající se rodinného osudu, vlastní budoucnosti, známých měst, vlastních zkušenostech

- CJ-9-4-21 ovládá pravopis slovní zásoby o rodokmenu, životních etapách, vesmíru, budoucnosti, přírodních katastrofách, památkách, zkušenostech a problémech
- CJ-9-4-22 dokáže popsat cestu k objektu
- CJ-9-4-23 používá zájmena some, any a jejich složeniny
- CJ-9-4-24 tvoří budoucí čas s *will*



- CJ-9-4-25 tvoří minulý čas průběhový
- CJ-9-4-26 rozlišuje minulý čas prostý a průběhový
- CJ-9-4-27 zvládá tvary trpného přičestí základních nepravidelných sloves
- CJ-9-4-28 používá určitý a neurčitý člen
- CJ-9-4-29 přiřadí určitý člen k místním názvům
- CJ-9-4-30 vytvoří předpřítomný čas
- CJ-9-4-31 používá *should/shouldn't*, *must/mustn't*

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

- CJ-9-4-03p reaguje na jednoduchá písemná sdělení, která se týkají jeho osoby

UČIVO	POZNÁMKY	TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT - TÉMA
Introduction My life My family The future in space Times and places A dangerous situation Our trip to London Directions and locations Sightseeing Making arrangements Making decisions The've been successful Giving advice	Přímá souvislost s vyučovacími předměty: Český jazyk a literární výchova Matematika Zeměpis Výchova k občanství, zdravý životní styl Dílčí souvislost s vyučovacími předměty: Informační a komunikační technologie Výtvarná výchova Hudební výchova	A1 - cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění. A5 - cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity C1 - Evropa a svět nás zajímá D1 - kulturní diference D2 – Lidské vztahy



Vyučovací předmět: **Anglický jazyk**

Ročník: **8.**

Dílčí výstupy:

Na konci 8. ročníku žák:

POSLECH S POROZUMĚNÍM

- **CJ-9-1-01 rozumí informacím v jednoduchých poslechových textech, jsou-li pronášeny pomalu a zřetelně**
- **CJ-9-1-02 je schopen sluchem rozlišovat prvky fonologického systému jazyka, slovní a větný přízvuk, intonace**
- **rozumí obsahu jednoduché a zřetelně vyslovované promluvy či konverzace, která se týká:**
 - CJ-9-1-17 minulosti
 - CJ-9-1-18 nakupování
 - CJ-9-1-19 móda, oblečení
 - CJ-9-1-20 zdraví, sport
 - CJ-9-1-21 slavných osobností
 - CJ-9-1-22 životního prostředí
 - CJ-9-1-23 mezilidských vztahů

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

- *CJ-9-1-01p rozumí základním informacím v krátkých poslechových textech, které se týkají osvojených tematických okruhů*

MLUVENÍ

- **CJ-9-2-04 srozumitelně vyslovuje probranou slovní zásobu**
- **CJ-9-2-05 se umí zeptat na základní informace a adekvátně reaguje v běžných neformálních situacích**
- **CJ-9-2-22 mluví o minulosti, zdraví, životním prostředí a mezilidských vztazích**
- **CJ-9-2-23 vypráví příběh z minulosti**
 - CJ-9-2-24 srozumitelně vyslovuje slovní zásobu týkající se minulosti, nakupování, móda, oblečení, zdraví, slavných osobností, životního prostředí a mezilidských vztahů
 - CJ-9-2-25 umí vyprávět příběh slavné osobnosti
 - CJ-9-2-26 dokáže zrealizovat rozhovor v obchodě



- CJ-9-2-27 dokáže podat radu o životním stylu
- CJ-9-2-28 umí popsat výjev
- CJ-9-2-29 umí promluvit o životním prostředí
- CJ-9-2-30 umí vyjádřit svou náladu, pocit, dojem
- CJ-9-2-31 zná fráze popisující duševní obtíže

ČTENÍ S POROZUMĚNÍM

- **CJ-9-3-01** vyhledá požadované informace v jednoduchých každodenních autentických materiálech
- **CJ-9-3-02** rozumí krátkým a jednoduchým textům, vyhledá v nich požadované informace
- **CJ-9-3-03** ovládá slovní zásobu vztahující se k probíraným tématům

- CJ-9-3-09 rozumí slovní zásobě a textům o minulosti, nakupování, módě, oblečení, zdraví, slavných osobnostech, životním prostředí a mezilidských vztazích
- CJ-9-3-10 rozumí textům v trpném rodě
- CJ-9-3-11 dokáže přeložit vztažné věty
- CJ-9-3-12 rozumí významovým rozdílům modálních sloves
- CJ-9-3-13 umí přeložit reálnou podmínkovou větu

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

- žák
- *CJ-9-3-01p rozumí slovům a jednoduchým větám, které se týkají osvojených tematických okruhů (zejména má-li k dispozici vizuální oporu)*

PSANÍ

- **CJ-9-4-04** ovládá pravopis probrané slovní zásoby
- **CJ-9-4-05** umí používat slovní zásobu vztahující se k vybraným tématům
- **CJ-9-4-06** pracuje se slovníkem
- **CJ-9-4-01** vyplní základní údaje o sobě ve formuláři
- **CJ-9-4-03** reaguje na jednoduché písemné sdělení
- **CJ-9-4-07** napíše jednoduché texty týkající se jeho samotného

- CJ-9-4-32 ovládá pravopis slovní zásoby o minulosti, obchodě, nakupování, módě, oblečení, zdraví, slavných osobnostech, životním prost a mezilidských vztazích
- CJ-9-4-33 umí napsat životní příběh vybrané osobnosti
- CJ-9-4-34 umí použít *too a enough*



- CJ-9-4-35 používá minulé časy modálních sloves *have to* a *can*
- CJ-9-4-36 umí vytvořit trpný rod
- CJ-9-4-37 rozlišuje slovesa s infinitivní a gerundiální vazbou
- CJ-9-4-38 používá vazbu *There's someone/something + ing*
- CJ-9-4-39 umí vytvořit reálnou podmínkovou větu

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

- CJ-9-4-03p reaguje na jednoduchá písemná sdělení, která se týkají jeho osoby

UČIVO	POZNÁMKY	TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT - TÉMA
Work experience The real story -The iceman Kinds of materials Describing clothes History of jeans Stunt doubles What have the people done? Parts of the body Problems and treatments Giving advice Medieval theme There's someone...ing Our environment Climate change How green are you? Relationships Problem page Personal problems	<p>Přímá souvislost s vyučovacími předměty: Český jazyk a literární výchova Český jazyk Matematika Přírodopis Dějepis Zeměpis Evropské a globální souvislosti, multikultura Výchova k občanství, zdravý životní styl Mediální výchova</p> <p>Dílčí souvislost s vyuč. předměty: Environmentální výchova</p>	A1 – Rozvoj schopností poznávání A3 - seberegulace a sebeorganizace A4 - psychohygiena A7 - mezilidské vztahy C3 - kořeny a zdroje civilizace D3 - etnický původ E1 - ekosystémy E3 – lidské aktivity a problémy životního prostředí E4 - vztah člověka k prostředí F6 – tvorba mediálního sdělení



Vyučovací předmět: **Anglický jazyk**

Ročník: **9.**

Dílčí výstupy:

Na konci 9. ročníku žák:

POSLECH S POROZUMĚNÍM

- **CJ-9-1-01** rozumí informacím v jednoduchých poslechových textech, jsou-li pronášeny pomalu a zřetelně
- **CJ-9-1-03** je schopen sluchem rozlišovat prvky fonologického systému jazyka, slovní a větný přízvuk, intonace
- **rozumí obsahu jednoduché a zřetelně vyslovované promluvy či konverzace, která se týká:**
 - CJ-9-1-24 reklamace
 - CJ-9-1-25 šikany
 - CJ-9-1-26 místa
 - CJ-9-1-27 nebezpečí
 - CJ-9-1-28 médií, moderních technologií

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

- *CJ-9-1-01p rozumí základním informacím v krátkých poslechových textech, které se týkají osvojených tematických okruhů*

MLUVENÍ

- **CJ-9-2-04** srozumitelně vyslovuje probranou slovní zásobu
- **CJ-9-2-05** se umí zeptat na základní informace a adekvátně reaguje v běžných formálních i neformálních situacích
- **CJ-9-2-32** mluví o vadném zboží, šikaně, nebezpečí, různých místech, mediích
- **CJ-9-2-33** vypráví o svých absolventských pracích

- CJ-9-2-34 srozumitelně vyslovuje slovní zásobu týkající se reklamace, šikany, míst, nebezpečí, médií a vlastní absolventské práce
- CJ-9-2-35 dokáže popsat závadu výrobku a vyreklamovat ho
- CJ-9-2-36 umí si změnit detaily domluvené schůzky
- CJ-9-2-37 umí pohovořit o volbě povolání
- CJ-9-2-38 popíše principy šikany
- CJ-9-2-39 vyjádří, čeho by ne/odvážil
- CJ-9-2-40 umí formulovat požadavek



- CJ-9-2-41 prezentuje svou absolventskou práci

ČTENÍ S POROZUMĚNÍM

- **CJ-9-3-01** vyhledá požadované informace v jednoduchých každodenních autentických materiálech
- **CJ-9-3-02** rozumí krátkým a jednoduchým textům, vyhledá v nich požadované informace
- **CJ-9-3-03** ovládá slovní zásobu vztahující se k probíraným tématům

- CJ-9-3-14 rozumí slovní zásobě a textům o reklamaci, šikaně, místech, nebezpečí, médiích
- CJ-9-3-15 samostatně studuje články týkající se jeho absolventské práce
- CJ-9-3-16 dokáže přeložit nereálnou podmínkovou větu

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

- žák
- *CJ-9-3-01p rozumí slovům a jednoduchým větám, které se týkají osvojených tematických okruhů (zejména má-li k dispozici vizuální oporu)*

PSANÍ

- **CJ-9-4-04** ovládá pravopis probrané slovní zásoby
- **CJ-9-4-05** umí používat slovní zásobu vztahující se k vybraným tématům
- **CJ-9-4-06** pracuje se slovníkem
- **CJ-9-4-40** napíše resumé svých absolventských prací

- CJ-9-4-40 ovládá pravopis slovní zásoby o reklamaci, šikaně, místech, nebezpečí, médiích a vlastní absolventské práci
- CJ-9-4-41 sestaví formální žádost o zaměstnání
- CJ-9-4-42 tvoří otázky ve všech probraných časech
- CJ-9-4-43 sestaví souvětí obsahující reálnou či nereálnou podmínku

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

- žák
- *CJ-9-4-03p reaguje na jednoduchá písemná sdělení, která se týkají jeho osoby*



Očekávané výstupy:

Na konci 9. ročníku žák:

POSLECH S POROZUMĚNÍM

- CJ-9-1-01 rozumí informacím v jednoduchých poslechových textech, jsou-li pronášeny pomalu a zřetelně
- CJ-9-1-02 rozumí obsahu jednoduché a zřetelně vyslovované promluvy či konverzace, který se týká osvojovaných témat

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

- *CJ-9-1-01p rozumí základním informacím v krátkých poslechových textech, které se týkají osvojených tematických okruhů*
- *CJ-9-1-02p rozumí jednoduchým otázkám, které se týkají jeho osoby*

MLUVENÍ

žák

- CJ-9-2-01 zeptá se na základní informace a adekvátně reaguje v běžných formálních i neformálních situacích
- CJ-9-2-02 mluví o své rodině, kamarádech, škole, volném čase a dalších osvojovaných tématech
- CJ-9-2-03 vypráví jednoduchý příběh či událost; popíše osoby, místa a věci ze svého každodenního života

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

- *CJ-9-2-01p odpoví na jednoduché otázky, které se týkají jeho osoby*

ČTENÍ S POROZUMĚNÍM

- CJ-9-3-01 vyhledá požadované informace v jednoduchých každodenních autentických materiálech
- CJ-9-3-02 rozumí krátkým a jednoduchým textům, vyhledá v nich požadované informace

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

- *CJ-9-3-01p rozumí slovům a jednoduchým větám, které se týkají osvojených tematických okruhů (zejména má-li k dispozici vizuální oporu)*

PSANÍ

- CJ-9-4-01 vyplní základní údaje o sobě ve formuláři
- CJ-9-4-02 napíše jednoduché texty týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat



- CJ-9-4-03 reaguje na jednoduché písemné sdělení

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:
žák

- *CJ-9-4-03p reaguje na jednoduchá písemná sdělení, která se týkají jeho osoby*

Převzato z Rámcového vzdělávacího programu pro základní vzdělávání.

UČIVO	POZNÁMKY	TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT - TÉMA
Sport, places and equipment School – bullying Talking about a problem There´s something wrong Spending time Changing an appointment What would you dare? Warning signs The media Jobs Advertisements A formal letter Travelling	Přímá souvislost s vyučovacími předměty: Český jazyk Zeměpis Evropské a globální souvislosti, multikultura Mediální výchova	A1 – Rozvoj schopností poznávání A7 - mezilidské vztahy A8 - komunikace B1 - občanská společnost a škola B4 – principy demokracie jako forma vlády a způsobu rozhodování F1 - kritické čtení a vnímání mediálního sdělení F3 - stavba mediálního sdělení F6 - tvorba mediálního sdělení



Vyučovací předmět: **2. cizí jazyk (Německý / Ruský jazyk / Francouzský jazyk / Španělský jazyk)**

Ročník	Předmět je začleněn do vzdělávacích oblastí a oborů	Zařazení tematických okruhů z jiných (do jiných) vyučovacích předmětů (oborů)	Obsahové souvislosti s jinými vyučovacími předměty
7.	Jazyk a jazyková komunikace - 2. cizí jazyk	-	Český jazyk a literární výchova Matematika Informační a komunikační technologie Zeměpis Výtvarná výchova Výchova k občanství, zdravý životní styl
8.	Jazyk a jazyková komunikace - 2. cizí jazyk	-	Český jazyk Hudební výchova Výtvarná výchova Tělesná výchova Informační a komunikační technologie Výchova k občanství, zdravý životní styl
9.	Jazyk a jazyková komunikace - 2. cizí jazyk	-	Český jazyk Zeměpis Výchova k občanství, zdravý životní styl Tělesná výchova Hudební výchova Mediální výchova Sociální výchova Dějiny umění Evropské a globální souvislosti, multikultura



Společná výchovná a vzdělávací strategie (Naplnění klíčových kompetencí)

Vzdělávání ve vyučovacím předmětu **2. cizí jazyk (Německý jazyk / Ruský jazyk / Francouzský jazyk / Španělský jazyk)** vede žáka:

- k rozvíjení zájmu o cizí jazyk (Kompetence občanské)
- k rozvíjení předpokladů pro komunikaci v rámci integrované Evropy a světa (Kompetence komunikativní, Kompetence občanské)
- k snižování jazykové bariery (Kompetence k učení, Kompetence pracovní)
- k zvýšení jeho mobility (Kompetence pracovní)
- k poznávání odlišností ve způsobu života lidí jiných zemí a jejich odlišných kulturních tradic (Kompetence občanské)
- k vytváření podmínek pro spolupráci škol na mezinárodních projektech (Kompetence komunikativní, Kompetence sociální a personální)
- k rozvíjení základních dovedností pro spolupráci (Kompetence sociální a personální)
- k utváření vlastního názoru, k hledání argumentů na podporu tohoto názoru, k toleranci názorů jiných lidí (Kompetence k řešení problémů)



Přehled průřezových témat

- A OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA
- B VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA
- C VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH
- D MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA
- E ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA
- F MEDIÁLNÍ VÝCHOVA

Začlenění průřezových témat do jednotlivých ročníků

Tematické okruhy průřezových témat	Ročník
A1 Rozvoj schopností poznávání	7., 8., 9.
A2 Sebepoznání a sebepojetí	7., 8., 9.
A3 Seberegulace a sebeorganizace	7.
A5 Kreativita	7., 9.
A6 Poznávání lidí	9.
A7 Mezilidské vztahy	8., 9.
A8 Komunikace	7., 9.
A9 Kooperace a kompetice	7., 8., 9.
A11 Hodnoty, postoje, praktická etika	7., 8., 9.
B1 Občanská společnost a škola	7., 8., 9.
C1 Evropa a svět nás zajímá	7., 8., 9.
C2 Objevujeme Evropu a svět	7., 8., 9.
C3 Jsme Evropané	7., 8., 9.
D2 Lidské vztahy	7., 8., 9.
D4 Multikulturalita	7., 8., 9.

Tematické okruhy průřezových témat	Ročník
E4 Vztah člověka k prostředí	8., 9.
F2 Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality	7., 8., 9.

